# تاريخ العُملة في الكويت





تأليف:

عادل محمّد العَبد المغني

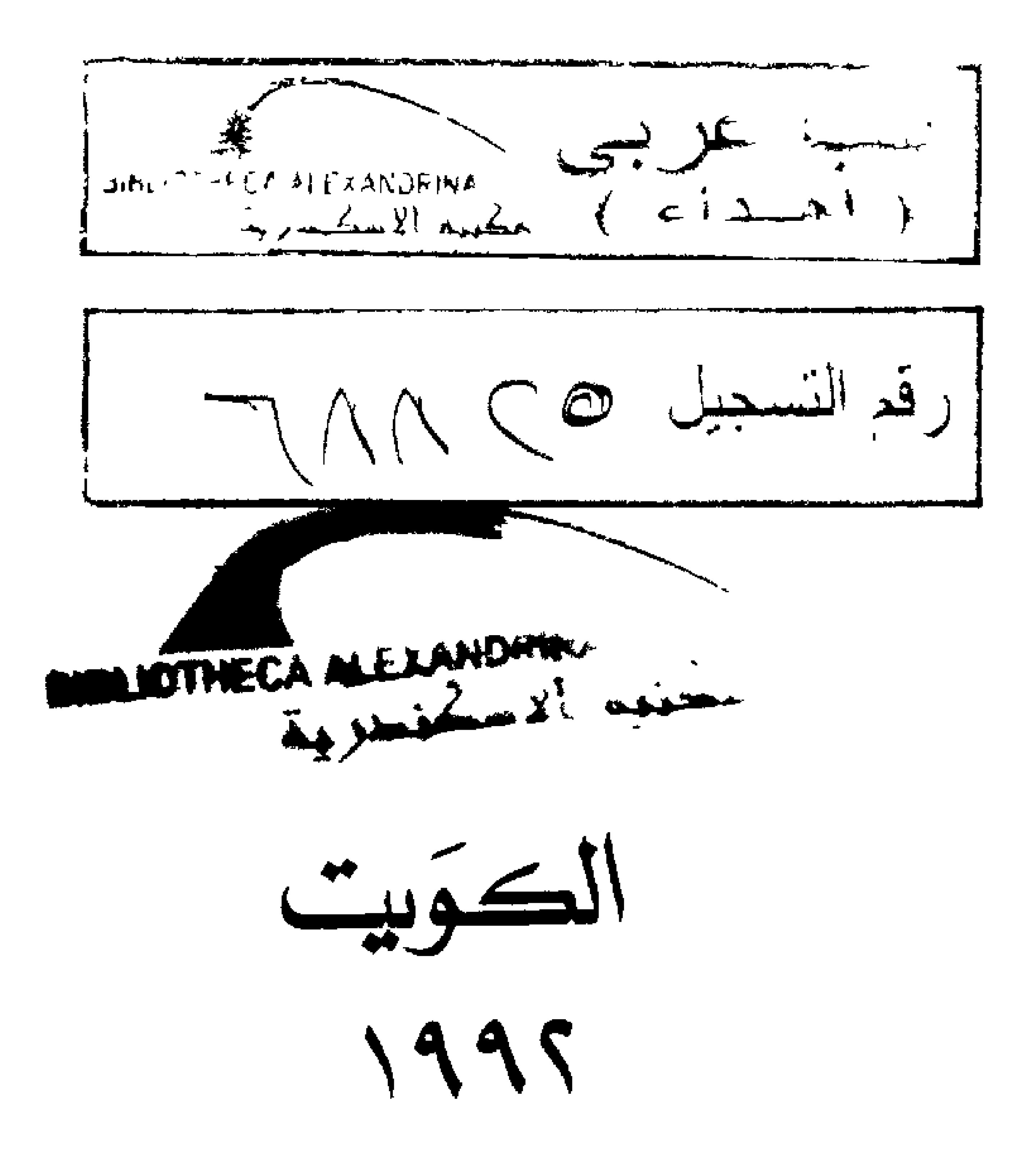
اهداءات ٢٠٠٢
المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب
الكويت

# تاريخ
# العُملة في الكوَيت

# تاريخ العُملة في الكوَيت

تأليف :

عادل محمّد العبَد المغني




الكوَيت

١٩٩٢

# الإهـــداء

## للأخ الصديق المرحوم
## حمد محمد السعيدان

المؤلف

# المقدمَــة

# المقدمـة

هواية عمرها ما يقارب من ثلاثين عاماً، كرستها في جمع العملات التي تداولت في الكـويت، أنصب أهتمامي بهـا منذ طفـولتي وصباي المبكـر، فالبـداية كـانت منـذ عـام ١٩٦٣، عندما أهداني والدي مجموعة من الـروبيات الهنـدية وبعض المشتقـات الصغيرة من اجزاء الروبية مثل (الآنه) و(البيزه) و(الأردي) والتي تم الغـاؤها رسميـاً من التداول بعد تداول الدينار الكويتي، وسألني الوالد سؤالاً. . وهو هل تـذكر هـذه العملات؟ . . فأجبت نعم. . هذه (الآنه) وهذه (الآنتين). . . نعم لقد كان مصروفي اليومي (آنتـين) وكانت تكفيني لشراء أشيا كثيرة!

ومنذ ذلك التـاريخ وأنـاأجمع العمـلات التي تداولت في الكـويت. . من الزمـلاء والأصدقاء والمعارف ومن (سوق الحراج) ومن (البسطات) الصغيرة التي كانت تقـام عند مداخل الأسواق في مدينـة الكويت ثم بعـد ذلك من محـلات بيع التحف القـديمة، بـل تـطور الوضـع في السفر الى خـارج الكويت وبـالأخص الى دول الخليج العـربي لكـونها كانت تستخدم وتتداول نفس العملات التي أستخدمت في الكويت.

كنت كثير التردد على مدينة لندن، وأجد من بين أزقتهـا وطرقهـا المتعرجـة محلات عـديدة تبيـع التحف والعملات القـديمة من كـافة دول العـالم، مكدسـة في أواني كبـيرة الحجم فـأبحث من بينها وتعبث يـدي بها حتى يصبـح لونها أسـود أو أشعـر بـالتعب من البحث والجهد وذلك للوصول الى ضاله منشودة!!

تطور الأمر أيضاً الى الذهاب الى المعارض العالمية التي تعرض كافة العملات التي تداولتها دول العالم سواء كانت عملات قديمة أو حديثة، ولم أكتفِ عنـد هذا الحـد، بل أرتبطت بعلاقات مع كبـار تجار العمـلات في العالم للحصـول على النـوادر من العملات التي تداولت في الكويت.

ونتيجة لهذا الجهد تكونت لدي حصيلة كبيرة ضخمة من العملات التي تداولت في الكويت تقدر بآلاف القطع، أمضيت أياماً وليالي بل شهوراً وسنوات في دراستها وفحصها ومقارنتها مع بعضها البعض ثم تقسيمها الى مجموعات حسب تسلسل سنوات ظهورها، وفي أثناء دراسة هذه المجموعات، كنت أدون الملاحظات من وصف للعملة الى البيانات المدونة عليها وتاريخ صكها.

كنت كثير السؤال وبالأخص من كبار السن من تداولو أو سمعوا من الأجيال التي سبقتهم عن الأنواع للعملات التي تداولت في الكويت، سمعت منهم عن روبيه (أم بنت) وخلال الرجوع الى مجموعاتي المتعددة تبين أنّ روبيه (أم بنت) هي روبيه الملكة والأمبراطورة فكتوريا والتي تداولت عملتها في الكويت خلال الفترة من ١٨٣٧ ـ ١٩٠١، كما سمعت عن روبيه (أم صلعه) وأثناء البحث في مجموعاتي وجدت أن روبيه (أم صلعة) هي روبية الملك والأمبراطور أدوار السابع الذي تداولت عملته في الكويت خلال الفترة من ١٩٠١ الى ١٩١٠، وكان يبدو على العملة وهو خالي من شعر الرأس!!.

كما سمعت أيضاً عن بيزه (ام بيزتين) ولم أكن أعرف ما هي ولكن خلال بحثي تبين أن بيزه (أم بيزتين) هي عملة كبيرة الحجم من عهد الملكة فكتوريا وتعادل بيزتين وكتب عليها ½ آنه والآنه تعادل ٤ بيزات.

وأيضاً ما أستقيته ودونته من كبار السن، على سبيل المثال بأن (الريال النمساوي) المتداول بالسابق قبل معركة الجهراء ١٩٢١، يعادل ½٢ روبيه فضية كقيمة شرائية ووزناً بنفس الوقت، وللتأكد من ذلك قمت بإجراء تجربة في الميزان الحساس فثبت لدي بأن وزن (الريال النمساوي) مطابق تماماً لوزن ½٢ روبيه فضة، وهكذا حتى حصلت على معلومات قيمة ساعدت بشكل مباشر في فك بعض الغاز هذه العملات.

ان هذا الكتاب يشرح كافة انواع العملات التي تداولت في الكويت منذ تولي صباح الأول للحكم في عام ١٧٥٢ وحتى تداول العملة الوطنية في ١٩٦١/٤/١. وهي أنواع وأنماط عديدة مختلفة الأشكال والأحجام والمسميات وبتعدد مصادر هذه العملة من فارسية وتركية وهندية، التي دخلت الكويت في سنوات متفاوتة، إلا إن الروبية الهندية كان لها نصيب الأسد من بين هذه العملات وتداولت بشكل رسمي لفترة طويلة، فثبت

لدي بأن دخول الروبية للكويت كان في عام ١٨٣٠ ، ويعلم الكثير بأن الـروبية الهنـدية تداولت في الكويت قبـل تداول العملة الـوطنية ولكن هـل أحد يعلم بـأن الكويت قـد تداولت سبعة أنماط أو أنواع من الروبيات؟؟!

ان كـل نمط أو مجموعـة يختلف جذريـاً بالشكـل والبيـانـات عن النمط أو النـوع الآخر. وهذا ما توصلت اليه بعد جهد كبير وما سيجده القارىء مفصلاً بين طيات هـذا الكتاب.

لا أود الإطـالة لأتـرك للقارىء الكـريم الأطلاع عـلى جزء من تـاريـخ الكـويت المتمثل في تاريخ العملة التي تداولت في الكويت. والله الموفق.

**المؤلف**

# العُملة اليونانية

# ( قبل الميلاد )

# العملة اليونانية
# (قبل الميلاد)

منذ ٣٠٠ سنة قبل الميلاد، تقدمت جيوش أسكندر الأكبر حاكم بلاد الأغريق نحو مياه الخليج العربي بعد رحلة طويلة تم خلالها فتح كثير من الدول والأقاليم وعندما وصلت هذه الجيوش الى مشارف جزيرة فيلكا، هبت العواصف الشديدة فتحطمت بعض السفن ولكون الجيوش على مقربة من الجزيرة تسنى لهم النزول اليها فوجدوا الجزيرة لا تختلف كثيراً عن الجزر اليونانية في رمالها البيضاء وشطآنها الزرقاء ومياهها العذبة الوفيرة، فطاب لهم المقام والأستقرار وأطلق عليها أسم (أيكاروس) وهو أسم يوناني قديم لأحدى الجزر اليونانية، وأستقر الأغريق في جزيرة فيلكا حياة الأستقرار وبنو



● صورة رقم (١) العملة اليونانية التي تداولت في جزيرة فيلكا

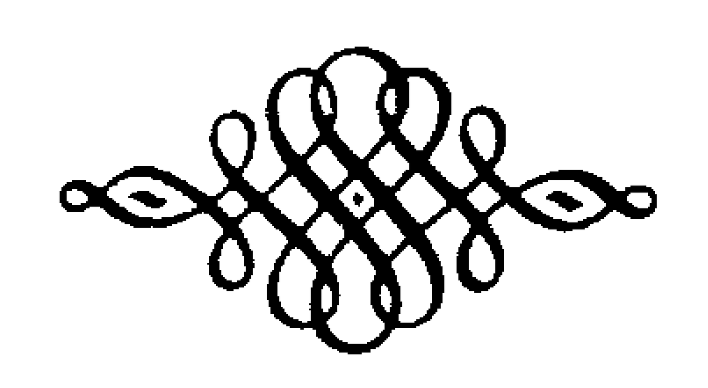
فيها البيوت والمعابد وبعض القلاع وأقاموا بها حضارة ما زالت شاهدة على تقدمهم وحياة عصرهم.

توفي أسكندر الأكبر عن عمر ٣٢ سنة فدب النزاع بين قادة جيوشه للزعامة والسلطة وأثر ذلك ظفر القائد اليوناني (سيلوقس) بالسلطة وأستطاع تحويل جزيرة فيلكا الى مملكة سيلوقس أو (المملكة السيلوقية) ثم أستمر حكم (السلوقين) الذين جاءو بعد (سيلوقس) نحو ٢٠٠ عام حتى القرن ١٠٠ قبل الميلاد.

دلت الأثار والحفريات العديدة التي أجريت في جزيرة فيلكا على اكتشاف العديد من العملات التي تداولت بعد استقرار الأغريق بالجزيرة. وإن دل ذلك على شيء انما يدل على أن الأغريق أهل حضارة منذ القدم وتداولهم للعملات يعني أن أسلوب الحياة المعيشي متطور وهناك معاملات تجارية وبيع وشراء.

إن العملات المكتشفة في جزيرة فيلكا جزء بسيط مما تم اكتشافه، ولم تزل مواقع كثيرة لم تكتشف بعد. وما ظهر حتى الآن هو أنواع عديدة من العملات الفضية والنحاسية تداولت خلال تلك الفترة، وأهم ما أكتشف منها عملة عليها رأس أسكندر الأكبر وعملات أخرى من عهد المملكة السلوقية وعملات عليها صورة الملك أنطياخوس الذي حكم الجزيرة منذ ٢٠٠ سنة قبل الميلاد.

إن الحديث عن العملات التي تداولت في جزيرة فيلكا قبل الميلاد يحتاج الى كتاب من الشرح والتعليق والأيضاح، وحيث لا يهمني في هذا الفصل الأسهاب بالشرح عن هذه العملات حيث أنها ليس لها ارتباط بتاريخ الكويت الذي يؤرخ منذ استقرار آل الصباح في الكويت وانتخاب أول أمير للكويت، صباح الأول عام ١٧٥٢. والذي هو تاريخ العملات التي تداولت في الكويت. أنما جاء ذكر العملة الأغريقية أو اليونانية كونها أنها تداولت على جزء من الأراضي الكويتية منذ القدم.



# طويلة الحسَا

# ( أول عُملة تداولت في الكويت )

## (طويلة الحسا)

عملة نادرة، غريبـة الشكل، لا يـوحي مظهـرها لأول وهله أنها عمله لسبب أنها عـلى شكل مشبـك للشعر (مـاشه). كـانت هذه العملة تتـداول في منطقـة الحساء قبـل تأسيس الكويت وأنتخاب أول أمير لها في عام ١٧٥٢.

يرجح حسب ما يتناقله الرواة أن قبيلة (بنوخالد) الذين كانوا يفرضـون سيطرتهم من المنطقة الواقعة شمال الكويت وفي الاتجاه جنوباً حتى حدود قطر قد كانت هذه العملة الغريبة متداولة في هذه المنطقة، ومنها ثلاثة أنواع هي :-

١ ـ عملة ذهبيـة، نفس شكل المشبـك (ماشـه) وأصبـح وجـود هـذه العملة في الـوقت الحاضر من الندرة.

٢ ـ عمله فضية نفس شكل المشبك (ماشه) وأيضاً وجودها نادر في الوقت الحاضر.

٣ ـ عمله نحاسية نفس شكل المشبك (ماشه) ووجود هذه النوعية محدود وقليل.

## معادلات عمله طويلة الحسا

العملة الذهبية = ١٥ عملة فضية

العملة الفضية = ١٥ عملة نحاسية

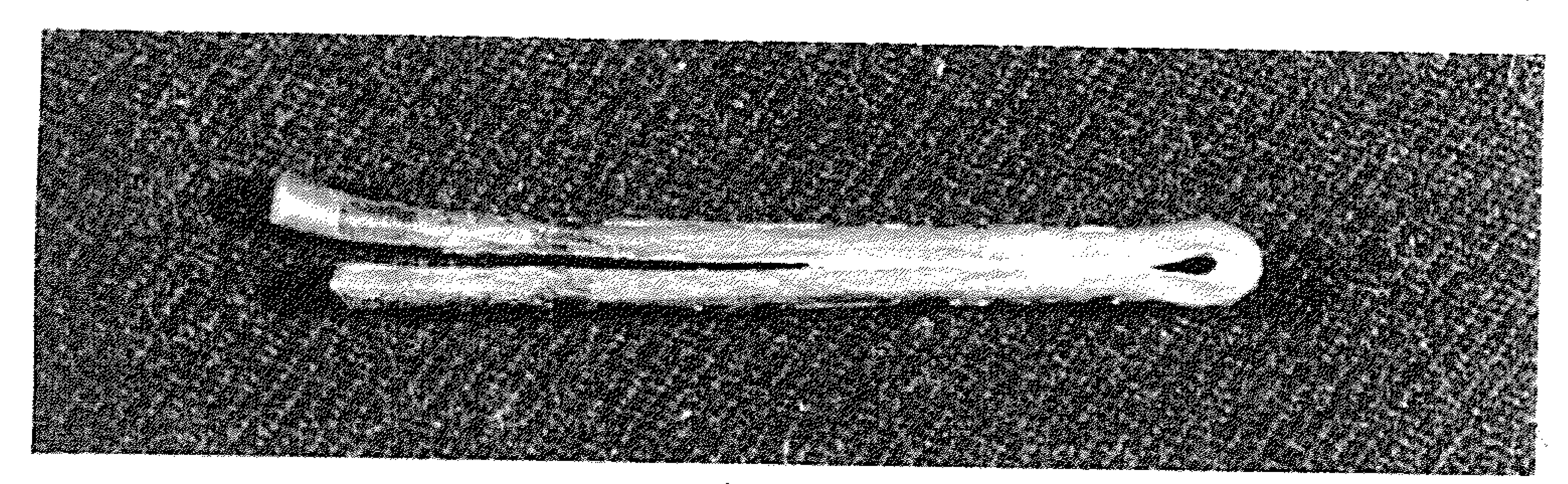
العملة الذهبية = ٢٢٥ عملة نحاسية

العملة الفضية = $\frac{١}{١٥}$ عملة ذهبية

العملة النحاسية $\frac{١}{١٥}$ عملة فضية

العملة النحاسية = $\frac{١}{٢٢٥}$ عملة ذهبية .

عند نزوح آل الصباح ومن معهم من الأهالي الى أرض الكويت وأستيطانهم عنـد (كـوت) أو حصن بنو خـالـد في النصف الثـاني من القـرن السـابـع عشر، كـانت قبيلة بنوخالد تسيطر على الأرض الواقعـة من شمال الكـويت وحتى بالقـرب من قطر في الجـزء الذي يعرف بمنطقة الإحساء، في تلك الفترة كـان حكم قبيلة بنو خـالد بـدأ يضعف أثر الحروب والمنازعات والخلافات حتى تلاشي نهائياً أثر أنتخاب صباح الأول في عام ١٧٥٢ أميراً للكويت وبداية تأسيس الحكم في الأمارة.



● صورة رقم (٢) طويلة الحسا - أول عملة تداولت بالكويت

ففي بداية أستيطان آل الصباح ومن معهم من الأسر الكويتية التي قدر عددها بالمئات، لم يكن هناك عملة للتداول ولم تكن متطلبات الحياة تستدعي بالضرورة وجود عمله، لسبب ان الحياة كانت بسيطة للغاية، فكان الاعتماد الأساسي على مصادر الطبيعة من (بحر وبر) فمن البحر تم صناعة سفن الصيد الصغيرة لصيد السمك والشباك وأدوات الصيد ومن البر، خيرات البادية من أغنام وأبل وخيل ومنتجاتها من أصواف ودهون وألبان. ولم يكن بنفس الوقت الهدف الأساسي من سد المتطلبات الرئيسية للمعيشة والحياة، أنما مع مرور السنين وتزايد عدد السكان وتشابك المصالح تطلب الأمر وجود عملة يكون بموجبها البيع والشراء وحيث ان المنطقة التي كانت تحت نفوذ قبيلة بنو خالد قد تداولت عمله (طويلة الحسا) فكان الأقرب لسكان الكويت تداول هذه العملة في بادي الأمر. وذلك لعدم معرفتهم بعملة غيرها ولكن لم يستمر التداول بها طويلاً وذلك لأختفائها سريعاً من منطقة شرق الجزيرة العربية وحل مكانها الريال النمساوي والذي عرف بالكويت (بالريال الفرنسي) وأيضاً العملة العثمانية الذهبية (النيره) وبعض اجزاء العملة العثمانية الفضية.

حاولت جاهداً تتبع مصدر عمله (طويلة الحسا) وخاصة بين كبار السن ممن أمد الله في أعمارهم وما زالوا على قيد الحياة، ورحم الله من توفوا منهم، تبين لدي أن البعض منهم قد سمع عن عمله (طويله الحسا) بأنها كانت تتداول في الكويت بالسابق ومنهم من أكد بأنها أول عملة تداولت في الكويت، وفي تتبع تسلسل توالي تداول العملات التي تداولت بالكويت يتضح بأنها أول عملة تداولت في الكويت بعد انتخاب اول امير للكويت في عام ١٧٥٢ وأستمر تداول هذه العملة حتى تداول الريال النمساوي في عام ١٧٩٠.

# الريَال النمسَاوي

# الريال النمساوي

ريال الملكة تريزا، الريال الفرنسي، الريـال النمساوي، ريـال الفضة، تسميـات مختلفة لعملة واحدة عرفت بالكويت (بالريال الفرنسي) أما في الحقيقة فهو ريـال نمساوي يحمل صورة الملكة تريزا ملكة النمسـا، يزن مـا يقارب من ٢٧,٨ غـرام ويعادل تقـريباً روبيتين ونصف فضة وزناً، أجريت تجربة في الميزان الحساس لروبية الأمبراطورة فكتوريا الفضيـة ولروبيـة الأمبراطـور جورج السـادس مع الـريال النمسـاوي، فثبت ان روبيـه الامبراطورة فكتوريا الفضية وروبية الامـبراطور أدوارد السـابع الفضيـة تنتقص (آنتين) فضـة وزناً، أمـا روبيه الأمـبراطور جـورج الخامس الفضيـة وروبية الأمـبراطور جـورج السادس الفضية، فهما مطابقتين وزناً للريـال النمساوي أي أن روبيتـين ونصف = ريال نمسـاوي واحد. كـما إن الريـال النمسـاوي يسـاوي روبيتـين ونصف مـع جميـع أنـواع الروبيات المشار اليها كقيمة شرائية أو عند المبادلة.

## وصف الريال النمساوي

عمله دائرية كبيرة من الفضة بنسبة عاليـة جداً، ضرب في النمسـا عام ١٧٨٠م، على الوجه الأول صورة ملكة النمسا الملكة تريزا وعلى الوجه الآخر الشعار النمسـاوي، على حاشية لعملة نجوم صغيرة وأختام وذلك لضمان عـدم التزويـر وأيضاً كي لا يقتـطع اجزاء من الحاشية للأستفادة منها كمواد فضية. يـزن كما أشرنـا نحو ٢٧,٨ غـرام فهو أكبر عمله فضية عرفت وتداولت في الكويت.

## معادلات الريال النمساوي

الريال النمساوي = $\frac{1}{2}$٢ روبية

٦ ريالات نمساوية = ليرة عثمانية ذهب(نيره)

الريال النمساوي = ٢٥٠ قرش فضة عثماني

الريال النمساوي =$\frac{1}{2}$١٨٧ فلس كويتي.



● صورة رقم (٣) الريال النمساوي (المعروف بالكويت بالريال الفرنسي)

## دخول الريال النمساوي للكويت

عند تأسيس الكويت وتولي أول أمير لها صباح الأول للحكم في عام ١٧٥٢ لم يكن هناك عملة متداولة في الكويت سوى عمله (طويلة الحسا) التي اشرنا اليها في موقعٍ آخر من الكتاب، ففي تلك الفترة لم تصل الأساطيل الكويتية الى الهند وبالتالي لم يصل تجار اللؤلؤ (الطواشون) أيضاً الى الهند حتى يتعرفو على الروبية المتداولة هناك وبالتالي أدخالها للكويت.

ففي بادي الأمر من تأسيس الكويت كان عدد السكان قليلاً جداً لم يصل الى الألف، فالاقتصاد في خلال هذه الفترة اعتمد بشكل مباشر على الصيد البحري وخيرات البادية من اغنام وجمال واصواف ودهون ومشتقات الألبان بالأضافة الى الصناعات اليدوية، الى ان الاقتصاد كان لسد الاحتياجات الأساسية فقط، وعندما بدأت الكويت في النمو ازداد عدد سكانها، لسبب نزوح هجرات وافدة من الجزيرة العربية سعياً وراء

الرزق وطلباً للأمان والأستقرار ونظراً لجدب الصحراء في فصول وسنوات الجفاف فلم يكن من سبيل في التطلع الى البحر مسترشدين في نص الآية الكريمة من سورة النحل ﴿وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجو منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون﴾.

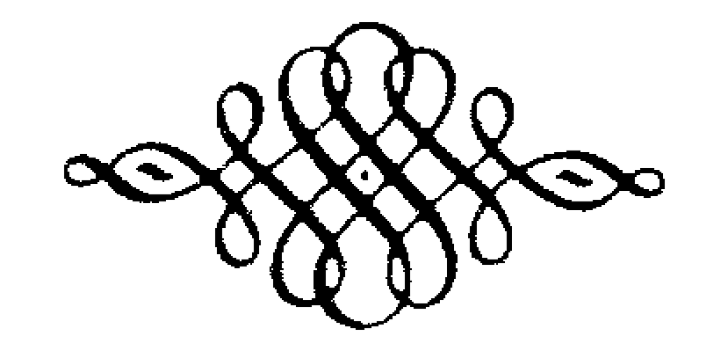
حينئذ أتجه السكان والأهالي بالفطرة نحو البحر فشيدوا السفن الخشبية العملاقة وأخذت طابع التخصص، فهناك سفن لصيد السمك وهي صغيرة الحجم وسفن لصيد اللؤلؤ، أنسيابية وخفيفة الحركة منها الأنواع السنبوك والشوعي والبتيل، وسفن الأسفار البعيدة التجارية مثل البوم والبغلة والغنجة وهذه الأنواع ذات غاطس كبير وتتسع لحمولة كبيرة تصل مئات الأطنان، وأخذت شهرة عالية في دول المنطقة بل تعدت هذه الشهرة الى أبعد من ذلك نظراً لمتانة وقوة هذه السفن وفي وصولها بفترة قياسية الى موانىء الهند مثل كراتشي وبومبي ومدراس وكلكتا وأيضاً الى موانىء أفريقيا مثل لامو وزنجبار ودار السلام وممباسا.

حينئذ كان لا بد للأهالي والسكان من استخدام عمله لها اعتبارها في تصريف امورهم المعيشية والاقتصادية والتجارية ولكون الريال النمساوي كان يستخدم في دول عديدة في المنطقة وعلى الأخص في دول شبه الجزيرة العربية، فأصبح من السهل دخول الريال النمساوي للكويت للتداول، فحمله الرواد الأوائل في اسفارهم التجارية كعملة لها قيمتها لكونه من الفضة ولكبر حجمه.

المشكلة ان الريال النمساوي يعتبر وحده كبير حيث يعادل $2\frac{1}{2}$ روبية وعند اتصال السفن والرحلات التجارية مع موانىء بلاد فارس تم ادخال وحدات صغيرة عرفت (بالقرانات) والتي منها (الشرخي) و(الشاهية) و(ابو دبيلة) وهذه قد أشرنا اليها عند الحديث عن العملة الفارسية، كما قد دخلت أيضاً الاجزاء الفضية من العملة العثمانية الفضية وهي وحدات اصغر في التعامل التجاري والمالي.

الريال النمساوي دخل الكويت ابتداء من عام ١٧٩٠ واستمر بالتداول فترة طويلة حتى مع دخول الانماط المختلفة من الروبية ولكن بدا في التلاشي تدريجيا من الاسواق بعد معركة الجهراء في عام ١٩٢١ الى ان انقطع تداوله نهائياً بعد عام ١٩٢٥.

اعتبر الريال النمساوي كعملة لها قيمتها بذلك الوقت لكونه من الفضة، فاستخدم كوسيلة للادخار بالاضافة الى التعامل المعيشي والاقتصادي والمالي، ولوحظ ان سكان البادية نتيجة ابتياعهم لمنتجات البادية من اغنام واصواف وبيوت شعر يدخرون كميات كبيرة من (الريالات النمساوية) للاستفادة منها في سنوات القحط لشراء لوازمهم واحتياجاتهم التموينية من الكويت.



# العملة الفارسية المتداولة
# في الكويت
# ( قبل تداول الروبية )

# العملة الفارسية

قبل وصول السفن التجارية الكويتية الى الهند وشرق افريقيا، وصلت السفن باديء الامر الى موانيء دول الخليج العربي لكونها قريبة نسبيا من الكويت، فأرتبطت معها بعلاقات تجارية كبيرة وكان من بين هذه الموانيء، عدد من موانيء ساحل بر فارس، فوطئتها السفن التجارية الكويتية لجلب المواد الغذائية والتجارية المختلفة التي تُصدر من هذا الساحل.

ونتيجة استمرار ارتياد السفن ونزول بحارتها للبيع والشراء، تعرفوا على العملة المتداولة وتسنى لهم جلبها للكويت، في الوقت الذي لم يكن قد عرفت فيه الروبية ولم تتداول، انما كان التداول في الكويت بالريال النمساوي الذي عرف محليا (بالريال الفرنسي) والليرة العثمانية الذهبية (النيرة) وأيضاً بعض أجزاء العملة العثمانية الفضية (القروش) ونتيجة أستمرارية الأحتكاك التجاري مع بلاد فارس تم أدخال مفردات كثيرة من اللغة الفارسية الى اللهجة الكويتية وايضاً أدخال بعض أجزاء من العملة الفارسية ومن جانب آخر قد شهدت الكويت نزوحا سكانيا من بر فارس للكويت لفترات متوالية، وعلى أثرها حمل هؤلاء النازحون معهم العملة الفارسية وأدخلوها الى الكويت.

نستطيع أن نحدد الفترة التقريبية التي دخلت بها بعض أجزاء من العملة الفارسية للكويت للتداول وهو خلال السنوات من ١٧٩٥ ـ ١٨٢٥، الا إن بعد الفترة هذه أركن جانبا التداول في هذه العملة وحل مكانها التعامل بالروبية الهندية كعملة رسمية.

أما بالنسبة للوحدات النقدية التي تداولت في الكويت خلال الفترة المشار إليها من العملة الفارسية، فهي وحدات صغيرة الحجم في التداول وأعني بذلك في القيمة الشرائية وتسمى (بالقوارين) جمع (قران) وظهر منها ما عرف في الكويت بالآسماء الآتية :

**الشرخي :**

وحدة نقود فارسية عرفت وتداولت بالكويت قبل الروبية، كان يعادل نحو $\frac{1}{10}$ من



● صورة رقم (٤) عملات فارسية (القران والشاهية)

الريال النمساوي ويعادل أيضاً نحو ١/٥ من الروبية الهندية. وأيضاً نحو ١٥ فلس. أوقف التداول (بالقران الشرخي) عند دخول الروبية للكويت.

أبو دبيلة :

عملة نحاسية، شكلها دائري غير منتظم، حجمها سميك لأن تم صكها يدوياً دون أستخدام الآلة في تصنيعها. تعادل نحو ١/٥٠ من الريال النمساوي الفضة ونحو ١/٢٥ من الروبية الهندية ونحو من ٥ فلوس كويتية.

شاهية :

عملة نحاسية دائرية، منتظمة الشكل، من وحدات العملة الفارسية الصغيرة بالتداول. منها ١ شاهي و ٥ شاهي و ١٠ شاهي ومعادلات الشاهية على النحو التالي :

١ شاهي = ١/٢٥٠ ريال فرنسي.

٥ شاهي = ١/٥٠ ريال فرنسي.

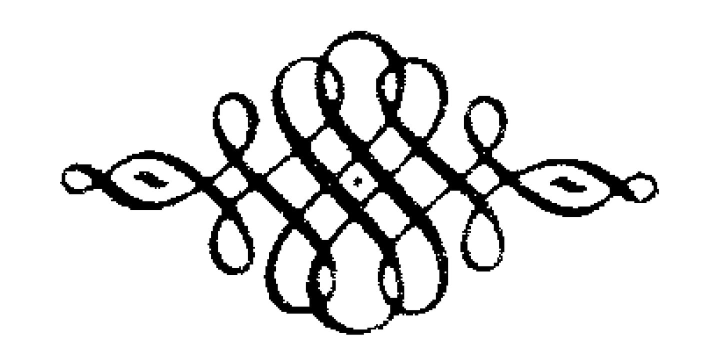
١٠ شاهي = $\frac{١}{٢٥}$ ريال فرنسي.

سميت هذه العملة (بالشاهية) لأنها نسبة الى ملوك بلاد فارس في ذلك الـوقت الذين يلقبون (بالشاه) وعليها الشعار الفارسي (الأسد والسيف).

القران :

عملة فارسية صغيرة الحجم من الفضة، وهي أكبر أنواع العملات الفارسيـة التي تداولت في الكويت، لكونها من الفضة، وتعادل نحو أربـع آنات فضيـة هنديـة. تحمل رسم الشعار الفارسي (الأسد والسيف) على الوجه الآخر في عدة أصدارات لأسماء الأسر الشـاهية التي حكمت بـلاد فارس بـذلك الـوقت ومنها اسرة (شـاه قاجـار سلطان أحمد السلطان).

تـداولت العملات الأربـع المشـار إليهـا لفـترات ليست طـويلة نـظراً لتعقيـدات معادلاتها مع بعضها البعض وأيضاً في أحتساب أجزائها مع الريال النمساوي المتداول في تلك الفترة ولسبب مباشر هو عدم رضى وأقتناع أهالي الكويت في كون هذه العملات لها أعتبارها في الأسـواق التجاريـة الكويتيـة، فكان أختفـاؤها سببـاً ملحاً بـدخول الـروبية الهندية الى الكويت.



# العُملة العثمانية

# العملة العثمانية

حكمت الدولة العثمانة البلاد العربية منذ ٤٧٠ سنة مضت أي في عام ١٥٢٠م وخلال هيمنة الدولة العثمانية على الوطن العربي لم يكن هناك طموحات في منطقة الخليج العربي أو هيمنة مباشرة ولم تكن هذه المنطقة أحدى أهدافها الأساسية، فعندما تم تأسيس امارة الكويت وأنتخاب أول أمير لها، صباح الأول عام ١٧٥٢، لم يكن هناك تواجد للعثمانين ولم تبدي الدولة العثمانية أي أهتمام للكويت، انما بعد نمو الإمارة وازدياد عدد سكانها وتنامي النشاط الأقتصادي والتجارة البحرية، لفت هذا التحرك إنتباه العثمانين فكان من المناسب للامارة وللحكمة السياسية كسب ود العثمانيين وتلافي مشاكل أحتلالهم أو هيمنتهم وهذه السياسة الحكيمة أتبعها فيما بعد الشيخ مبارك الصباح في تبرعه خمسة آلاف روبية أثر حريق الأستانه.

وليس المجال هنا هو الخوض في مجريات الأحداث السياسية انما أردت أن أشير بأن الكويت ارتبطت مع الدولة العثمانية بعلاقة ود وتعاطف نتج عنها من ضمن أمور أخرى دخول العملة العثمانية، فعند دخول الريال النمساوي الذي يعرف بالكويت (بالريال الفرنسي) دخلت العملة العثمانية كعملة مكملة وأول فئات هذه العملة هي (الليرة العثمانية) الذهبية والتي عرفت (بالنيرة) وتحسب على أساس كل ٥ ريالات نمساوية تعادل (ليرة عثمانية) ذهبية، وأحتسبت (الليرة العثمانية) بعد تداول الروبيات الهندية على أساس أن كل ١٥ روبية فضة = ليرة عثمانية ذهب.

وكانت (الليرة العثمانية) الذهبية بالأضافة لأنها تعرف (بالنيرة) فتسمى أيضاً (بالريال المجيدي) لأنها صكت في عهد السلطان العثماني عبد المجيد كما أشرت بأن (العملة العثمانية) دخلت الى الكويت بعد دخول الريال النمساوي في عام ١٧٩٠، وأول الفئات التي تداولت لأعتبارات كقيمة شرائية وكوسيلة للأدخار هي (الليرة الذهبية) وأجزائها الآتي :

- ١٠٠ قرش فضة
- ٥٠ قرش فضة
- ٢٠ قرض فضة



● صورة رقم (٥) العملة العثمانية الفضية

١٠ قروش فضة
٥ قروش فضة
٢ قرش فضة
ومعادلات هذه العملة بالريال النمساوي الآتي :
٦ ريالات نمساوية = (ليرة عثمانية) أو (ريال مجيدي) أو (نيرة ذهب)
الريال النمساوي= ٢٥٠ قرش فضة.

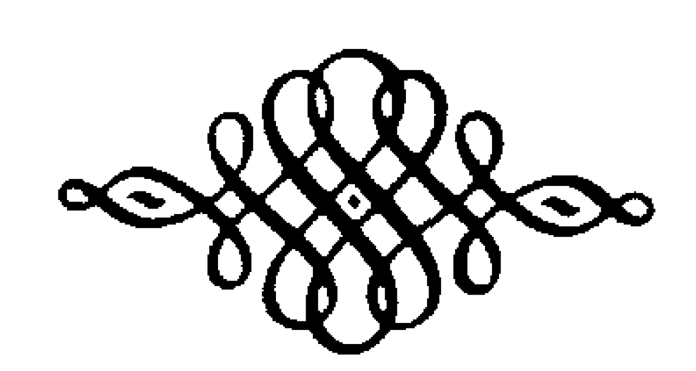
أما بالنسبة للوحدات النحاسية للعملة العثمانية فلم تستعمل في الكويت على الأطلاق وخطأ ما أشيع بأن الكويت تداولت الوحدات النحاسية فذلك تدليس لتاريخ تداول العملات في الكويت.

وأشيع أيضاً بأن الكويت أستخدمت وتداولت الفئات المعدنية العثمانية التي عرفت (بالبارة) وهذا بحد ذاته خطأ جسيم بتاريخ تداول العملة في الكويت لأن (البارة) أستخدمت في عهد متأخر من الدولة العثمانية وبالأخص في أثناء حكم السلطان العثماني محمد الخامس في عام ١٩٠٧ . وخلال هذه الفترة كانت الكويت تستخدم روبية

الملك والأمبراطور أدوارد السابع، خلال الفترة من ١٩٠١ ـ ١٩١٠. فكيف من المنطق أن تكون الكويت قد تداولت (البارة)؟ هذا كما أود أن أذكر بأن أجزاء العملة العثمانية الفضية قد أختفت من أسواق الكويت بعد دخول الروبية الهندية للكويت مباشرة.

## عبدالله بن صباح
## ١٧٦٢ ـ ١٨١٥

ـ ولد سنة ١٧٤٠.
ـ الحاكم الثاني للكويت.
ـ كانت الكويت تسمى في السجلات البريطانية باسم مشيخة القرين.
ـ ظهور الأسطول الكويتي كقوة بحرية كويتية عام ١٧٧٥م.
ـ معركة الرقة الشهيرة عام ١٧٨٣ التي أنتصر فيها أهالي الكويت على الغزاة من قبيلة بني كعب.
ـ بناء السور الثاني في عام ١٨١١م.
ـ في عهده تداولت العملات الآتية :
١ ـ طويلة الحسا.
٢ ـ الريال النمساوي.
٣ ـ العملة العثمانية (النيرة) أو (الريال المجيدي).
٤ ـ العملة العثمانية الفضية (القروش).
٥ ـ العملة الفارسية (الشرخي) و (الشاهية) و (أبو دبيلة).



# البيزة البرقشية

# البيزة البرقشية

كثر الحديث عن (البيزة البرقشية) بأنها أحدى العملات التي تم تداولها في الكويت بالسابق لكونها شبه أنواع (البيزات) التي هي أحدى مشتقات أنماط الروبية التي تداولت بالكويت. كما ذهب هؤلاء الذين أكدو تداول (البيـزة البرقشيـة) في الكويت الى أتصـال الكويت التجاري مع شرق أفريقيا، ولكن بالبحث الدقيق من مصادر كويتية مـوثوقـة، تم التأكد بأن (البيزة البرقشية) لم تتداول في الكويت كعملة أنما عرفت في الكويت فقط، وسبب معرفة أهل الكويت لهـذه العملة يرجـع الى الأتصال بـالموانىء الـرئيسية في شرق أفريقيا مثل لامو وزنجبار ودار السلام وممباسا نتيجة الأسفار التجـارية البحـرية الى تلك الموانىء والمدن.

هذا وعند وصول السفن التجارية الكويتية العملاقة، ذات الحمولـة الكبيرة وهي محملة بالتمور، تمكث السفن في إحدى الموانىء لعـدة أيام لتفـريغ الحمـولة والاستعـداد لـرحلة العودة في شحن هـذه السفن بالمنتجـات التي تنتجها هـذه الدول. حينئـذ ينـزل بحارة هذه السفن إلى الأسواق للتبضع والتجـوال والراحـة، فتتوفـر لديهم تلك القـطع النحـاسية التي عـرفت (البيزة الـبرقشيـة) فتجلب معهم إلى الكـويت، ولكن لم تتـداول كعملة.

لقـد أكـد لي ذلـك الكثـير من كبـار السن الـذين تسنى لهم بـالسـابق السفـر الى شواطىء شرق أفريقيا ومنهم والدي الذي هو من مـواليد عـام ١٩٠٦، في مدى صحـة تداول (البيزة الـبرقشية) في الكـويت، حيث نفى ذلك بشـدة وأضاف معقباً (بأن عنـد سفرنا الى شرق أفريقيا نمكث هنـاك ما يقـارب من أسبوع لتصريف كميـات التمور التي جلبناها معنا في السفينة (المحمل) فنبيعها ونشتري بثمنها أنواع مختلفة من الأخشاب مثل (الجنـدل) و (الباسچيـل) اللذان يستخدمـان في تسقيف البيوت الكـويتية القـديمة كـما نشـتري بعض اللوازم الأخرى مثـل الحبال، فخـلال هـذه الفـترة نـتردد عـلى الأسـواق للتبضع والتجوال والراحة، فتتوفر لـدينا بعض القـطع من (البيزات الـبرقشية) فنجلبهـا معنا الى الكويت.



● صورة رقم (٦) البيزة البرقشية

كما أكد لي صحة ذلك الرأي الباحث بالتراث الشعبي الكويتي، الأديب والكاتب المرحوم حمد محمد السعيدان، عندما زرته بلندن خلال صيف عام ١٩٩١، فسألته إن كانت (البيزة البرقشية) قد تداولت في الكويت، فأجاب بأن (البيزة البرقشية) قد أشيع عنها بأنها أحدى العملات التي تداولت في الكويت ولكن في الحقيقة لم تتداول على الأطلاق كعملة أنما عرفت فقط لدى البحارة الكويتيين نتيجة أسفارهم البحرية الى شرق أفريقيا، فجلبها البعض معهم الى الكويت.

وصف العملة :

عملة نحاسية، حمراء اللون، بحجم البيزة الهندية، صكت في عمان وتداولها أحد سلاطين عمان الذين حكموا زنجبار بذلك الوقت، كتب على الوجه الأول (السلطان سعيد بن برغش بن سلطان حفظه الله) وعلى الوجه الآخر رسم لميزان العدل وتحته سنة ١٢٩٩هـ.

# الـروبيّــة

# الروبية

بعد موقعة ( الرقه ) البحرية الشهيرة التي دارت رحاها في عهد الحاكم الثاني للكويت عبدالله بن صباح عام ١٧٨٣ ، وأنتصر فيها أهل الكويت على الغزاة من قبيلة بني كعب، لمع أسم الكويت في المنطقة وبدأ سكانها في النمو المضطرد نتيجة نزوح موجات من الهجرات السكانية من الجزيرة العربية، أضف الى ذلك أزدهار النشاط الأقتصادي، ساعد في ذلك أسباب كثيرة من أهما الآتي :

١ ـ أستتباب الأمن والأستقرار والعدالة في ربوع الأمارة، بفضل سياسة وإدارة حكامها.

٢ ـ موقع الكويت الجغرافي الممتاز المطل على رأس الخليج العربي.

٣ ـ العلاقات التجارية الطيبة التي أقامتها الكويت مع الحكومة البريطانية مما نتج عنها نقل فرع وكالة (شركة الهند الشرقية) من البصرة الى الكويت في عام ١٨٢٠م وذلك دلالة على الأستقرار السياسي والأقتصادي والأمني في الكويت.

٤ ـ أزدهار النشاط التجاري البحري الكويتي، مما ترتب عليه وصول السفن والأساطيل الكويتية القوية الصنع وذات الحمولة الكبيرة الى موانىء الهند مثل كراتشي وبومبي وكلكتابل تعدت تلك الأساطيل الى أبعد من ذلك فوصلت الى الشواطىء الشرقية للقارة الأفريقية مثل موانىء زنجبار ولامبو وممباسا ودار السلام.

٥ ـ أنتعاش الحياة الأقتصادية في داخل الوطن، بفضل عائدات أستخراج اللؤلؤ، الذي حمله تجار اللؤلؤ (الطواشون) الى الهند لبيعه الى أمراء الولايات والمهراجات الذين يغدقون الأموال الطائلة في سبيل الحصول عليه.

هذا ففي بداية القرن التاسع عشر وبالأخص كما أشرنا في عام ١٨٢٠م تم نقل فرع وكالة (شركة الهند الشرقية) للكويت، فأصبحت همزة الوصل أو بالأحرى محطة ترانزيت هامة لصادرات بريطانيا من المنتجات الهندية الى أوروبا بواسطة (شركة الهند الشرقية)، نتيجة تلك النقلة أستفادت الكويت أقتصادياً وتجارياً. وكما أشرنا سلفاً فإن صادرات اللؤلؤ قد حظيت بسوق رائج في الهند نظراً لندرة وجوده اللؤلؤ المستخرج من المياه الأقليمية الكويتية والأخرى المجاورة، ففي البدايات الأولى من تصدير اللؤلؤ الى

الهند في القرن التاسع عشر، كان تجار اللؤلؤ (الطواشون) يستلمون ثمن البيع بما يعادل قيمته بالذهب لسبب عدم أستعمال الروبية الهندية في الكويت وكان ثمن البيع يتم بالوحدة الذهبية المتداولة آنذاك والتي تعرف (بالمهر) وتعادل ما يقارب من ١٥ روبية، ولكن لا تسير الرياح بما تشتهي السفن، ففي أزدياد سفرات تجار اللؤلؤ (الطواشون) وتعدد وكلائهم المكلفين في تصريف وبيع اللوللؤ اضطر هؤلاء الطواشون الى أستلام عائد المحصول بالروبية الهندية مرقمين على ذلك، والأسباب التي أدت الى ذلك الآتي :

١ ـ أرتفاع قيمة الذهب في الهند.

٢ ـ عدم تفريط حكام الولايات والمهراجات في دفع القيمة بالذهب لبوادر أنهيار حكمهم في الولايات والتفكير في الأحتفاض به كأدخار.

٣ ـ تشدد رجال الجمارك الهندية في دخول أو خروج الذهب من الهند.

حينئذ أيقن التاجر و (الطواش) الكويتي بأن لا مفر من حمل هذه الروبيات وطرحها في أسواق الكويت كعملة للتداول. أما بالنسبة للفترة التي دخلت بها الروبية وتداولت في الكويت فعلى المرجح خلال الأعوام من ١٨٣٠ ـ ١٨٣٥ كما أخبرني أحد أحفاد أولئك المهراجات والذي التقيتُ به في لندن خلال صيف عام ١٩٩١ ويدعى راتيل شاه وهو من أكبر تجار تداول العملات في بريطانيا. وبعد دخول الروبية أكتسحت العملات الأخرى المتداولة، ولكن ريال الملكة تريزا والذي يعرف بالكويت (بالريال الفرنسي) ظل ملازماً للروبية لكونه من الفضة ولكبر حجمه (يعادل ٢,٥ روبية) وزناً وثمناً، فأستمر (الريال الفرنسي) متداولاً حتى موقعة (الجهراء) عام ١٩٢١، فبعدها أختفى تلقائياً من الأسواق.

**الكثير يعلم بأن الروبية الهندية أستخدمت وتداولت في الكويت رسمياً ولكن القليل يعلم بأن هناك سبعة أنواع أو أنماط من الروبيات أستخدمت وتداولت تباعاً منذ عام ١٨٣٥ وحتى صدور المرسوم الأميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ في الغاء الروبية الهندية وتداول الدينار الكويتي كعملة وطنية.**

قبل أن أطرح أنماط الروبيات وأشكالها وأجزاءها ومسميات تلك الأجزاء، أود أن أبين الوحدة الحسابية للروبية وهي كقاعدة أساسية ثابتة لجميع الأنماط والأنواع من الروبيات وهي على النحو الآتي :

المهر (١) = ١٥ روبية
الروبية = ١٦ آنة
الآنة = ٤ بيزات
البيزة = ٣ آرديات

وفي تفصيلات أخرى مطولة يكون أحتساب الأجزاء على النحو الآتي :

١ ـ المهر :

المهر = ١٥ روبية
المهر = ٢٤٠ آنة
المهر = ٩٦٠ بيزة
المهر = ٢٨٨٠ آردي

٢ ـ الروبية :

الروبية = $\frac{١}{١٥}$ مهر
الروبية = ١٦ آنة
الروبية = ٦٤ بيزة
الروبية = ١٩٢ آردي




● صورة رقم (٧) المهر ذهبي = ١٥ روبية
من اليمين مهر الملكة فكتوريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١ (ذهب) من الشمال مهر الملك وليم الرابع ١٨٣٠ ـ ١٨٣٧ (ذهب)

٣ ـ الآنة :

الآنة = $\frac{١}{٢٤٠}$ مهر
الآنة = $\frac{١}{١٦}$ روبية
الآنة = ٤ بيزات
الآنة = ١٢ آردي

---

(١) المهر : عند دخول الروبية للكويت خلال الفترة من ١٨٣٠ ـ ١٨٣٥ لم يعد المهر الذهبي عملة متداولة .

٤ ـ البيزة :

٤ ـ البيزة = $\frac{١}{٩٦٠}$ مهر

البيزة = $\frac{١}{٤٦}$ روبية

البيزة = $\frac{١}{٤}$ آنة

البيزة = ٣ آردي

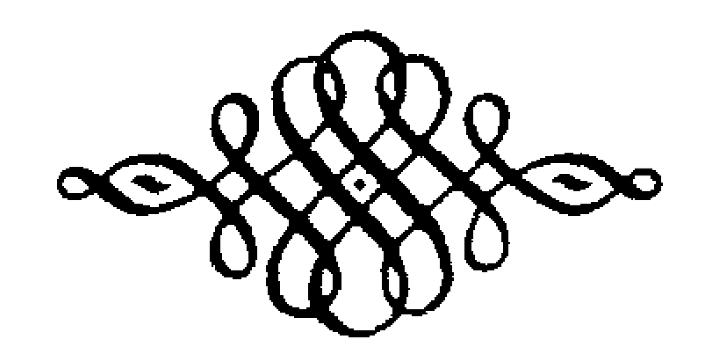
٥ ـ الآردي :

الآردي = $\frac{١}{٢٨٨٠}$ مهر

الآردي = $\frac{١}{١٩٢}$ روبية

الآردي = $\frac{١}{١٢}$ آنة

الآردي = $\frac{١}{٣}$ بيزة



# الـروبيّـة الأولى

## روبيّة الملك وليم الرابع

## ١٨٣٧-١٨٣٠

# الروبية الأولى

# روبية الملك وليم الرابع

# ١٨٣٠ - ١٨٣٧

خلال الفترة من ١٨٣٠ - ١٨٣٧، كان يحكم بريطانيا الملك وليم الرابع، وكانت الهند خلال هذه الفترة مستعمرة بريطانية تدار من قبل (شركة الهند الشرقية)، اما الكويت فكان يحكمها الشيخ جابر بن عبدالله الصباح الحاكم الثالث الذي تولى الأمارة من ١٨١٥ - ١٨٥٩،

أنتشرت الروبية وعرفت في اسواق الكويت التجارية، كما صاحب ذلك دخول اجزاء الروبية.



● صورة رقم (٨) الملك وليم الرابع ١٨٣٠ - ١٨٣٧

وصف الروبية الأولى وأجزاؤها :

١ ـ الروبية :

تحمل صورة الملك وليم الرابع وعلى الوجه الآخر عبارة روبية واحدة مع أسم (شركة الهند الشرقية)، نسبة الفضة بالروبية عالية جداً.

٢ ـ نصف روبية :

صنعت من الفضة وهي أصغر حجم من الروبية، تحمل صورة الملك وليم الرابع وعلى الوجه الآخر دونت عبارة نصف روبية مع أسم (شركة الهند الشرقية).

٣ ـ بيزة أم بيزتين :

كبيرة الحجم (أكبر من الروبية) صنعت من النحاس، على الوجه الأول رسم الشعار البريطاني وعلى الوجه الآخر كتب ½ آنة من أسم (شركة الهند الشرقية).

٤ ـ بيزة أم چلاب :

بحجم النصف روبية تقريباً، صنعت من النحاس، على الوجه الأول رسم




● صورة رقم (٩) الروبية الأولى ـ روبية الملك وليم الرابع ١٨٣٠ ـ ١٨٣٧
الفئات : من الأعلى روبية واحد، الأسفل ـ ٤ آنات (فضة)

الشعار البريطاني والذي يتكون من أسدين متقابلين بينهما درع وعلمين وعلى الوجه الآخر عبارة $\frac{1}{4}$ آنة مع أسم (شركة الهند الشرقية).




● صورة رقم (١٠) بيزة أم بيزتين (شركة الهند الشرقية ١٨٣٥)




● صورة رقم (١١) من اليمين بيزة أم چلاب، من الشمال $\frac{1}{2}$ بيزة (شركة الهند الشرقية ١٨٣٥)

٥ ـ نصف بيزة :

صنعت من النحاس الأحمر، على الوجه الأول الشعار البريطاني وعلى الوجه الآخر عبارة ½ بيزة مع أسم (شركة الهند الشرقية).

٦ ـ الآردي :

قطعة صغيرة من النحاس، على الوجه الأول رسم الشعار البريطاني وعلى الوجه الآخر عبارة ١/١٢ آنة مع أسم (شركة الهند الشرقية).

## الشيخ جابر بن عبدالله بن الصباح
## ١٨١٥ ـ ١٨٥٩

- الحاكم الثالث للكويت.
- لقب بجابر العيش لكرمه وعطفه على الفقراء والمحتاجين.
- زيارة الرحالة الأنجليزي بكنجهام عام ١٨١٦ وأهم مالفت نظره في الكويت نظافتها وأستقلالها.
- أنتقال فرع الوكالة التجارية البريطانية من البصرة الى الكويت في ١٥/١٢/١٨٢١.
- زيارة الرحالة الأنجليزي ستوكويلر ١٨٣١ وأهم ما ذكره الرحالة، الأشادة في أسوار الكويت ومتناتها ولفت نظرة الزي الذي يرتديه الكويتيون (الدشداشة).
- ساعد الأتراك في فك الحصار على المحمرة في عام ١٨٣٧.
- أزدهار حركة الملاحة الكويتية مع الهند في عام ١٨٤٠.
- صد غزو بندر السعدون على الكويت في عام ١٨٤٥.
- في عهده تداولت العملات الآتية :

١ ـ الريال النمساوي (ريال الملكة ماريا تريزا).

٢ ـ العملة العثمانية الذهبية (النيرة).

٣ ـ روبية الملك وليم الرابع (شركة الهند الشرقية).

٤ ـ روبية الملكة والأمبراطورة فكتوريا.

# البيزة الكويتية
# أول عملة وطنية ١٨٨٦م

# البيزة الكويتية

تولى الشيخ عبدالله بن صباح بن جابر الصباح، الحاكم الخامس للكويت، الحكم خلال الفترة من ١٨٦٦ الى ١٨٩٢ وفي خلال هذه الفترة كانت الكويت تتداول روبية الملكة والأمبراطورة فكتوريا، التي توجت وأطلق عليها لقب (امبراطورة) في عام ١٨٧٧ .

ففي حكم الشيخ عبدالله أمر بسك عملة وطنية كويتية تعبيراً للوطنية والسيادة، قيمتها (بيزة)، تم سكها بالوسائل اليدوية وبالأخص بالمطارق فكان شكلها غير منتظم مع ملاحظة أختلاف الشكل بين الواحدة والأخرى، فانهمك الحدادون على قدم وساق بالمطارق لسك هذه (البيزة)، وتم طرح بضع مئات منها في الأسواق، ولكن لم يستمر التداول بها سوى بضع شهور حيث أوقف التداول بها لعدة اعتبارات منها :
١ ـ خلال هذه الفترة كانت الكويت تستخدم روبية الملكة والأمبراطورة فكتوريا ومن بين



● صورة رقم (١٢) أول عملة وطنية (بيزه) ١٨٨٦ م

أجزائها فئة (البيزة) والتي كانت متداولة في الهند بالأضافة الى دول الخليج العربي ومنها الكويت.

٢ ـ البيزة الهندية كانت أقوى في التعامل لوجود حماية وغطاء من الذهب لها في الخزينة الهندية.

٣ ـ لم يكن هناك أي غطاء من الذهب يحمي البيزة الكويتية.

٤ ـ عدم رضى الدول العثمانية في أنفراد الكويت بسك عملة خاصة بها، وتحاشياً للمواجهة مع الدولة العثمانية تم سحبها من الأسواق خلال فترة شهور من طرحها للتداول .

وصف العملة :

من النحاس الأحمر، غير كاملة الأستدارة لسكها يدوياً، تختلف كل واحدة عن الأخرى في الشكل والسماكة والوزن. على الوجه الأول ختم الشيخ عبدالله بن صباح وعلى الوجه الآخر عبارة ضربت في الكويت وسنة ١٣٠٤هـ.

تعتبر من العملات النادرة في تاريخ تداول العملة بالكويت.

## الشيخ عبدالله بن صباح بن جابر الصباح
## ١٨٦٦ - ١٨٩٢

- ولد سنة ١٨١٤م.
- الحاكم الخامس للكويت.
- في عهده كانت تسمى الكويت في السجلات البريطانية باسم مشيخة القرين.
- في عام ١٨٧١ عدلت تسمية الكويت الى مشيخة الكويت.
- كانت الكويت مستقلة في شؤونها الداخلية والخارجية رغم هيمنة الدولة العثمانية على أجزاء كبيرة من الوطن العربي.
- في عهده سكت أول عملة وطنية عام ١٨٨٦ ولم تستمر طويلاً.
- في عهده تداولت العملات الآتية :

١ - روبية الملكة والأمبراطورة فكتوريا.
٢ - الريال النمساوي.
٣ - الليرة العثمانية (النيرة) أو (الريال المجيدي).
٤ - الأجزاء الفضية من العملة العثمانية.

# الـروبيّة الثانيـة أم بنت

# المـلكة والإمبراطورة فكتوريا

# ١٨٣٧ - ١٩٠١

## الروبية الثانية (أم بنت)
## الملكة والأمبراطورة فكتوريا
## ١٨٣٧ - ١٩٠١

تـولت الملكة والأمـبراطورة فكتـوريا حكم بـريطانيـا من عـام ١٨٣٧ - ١٩٠١ ، حيث كانت الهند مستعمرة بريطانية تدار من قبل (شركـة الهند الشرقيـة)، أما الكـويت فتـولى حكمها خمسـة شيوخ تـزامن حكمهم خلال تـداول الروبيـة الثانيـة (أم بنت)، وهـم :-

١ - الشيخ جابر بن عبد الله الصباح من ١٨١٥ الى ١٨٥٩
٢ - الشيخ صباح بن جابر الصباح من ١٨٥٩ الى ١٨٦٦
٣ - الشيخ عبدالله بن صباح الصباح من ١٨٦٦ الى ١٨٩٢
٤ - الشيخ محمد بن صباح بن جابر الصباح من ١٨٩٢ الى ١٨٩٦
٥ - الشيخ مبارك الصباح من ١٨٩٦ الى ١٩١٥

وخلال حكم شيوخ الكويت المشار اليهم تداولت اربعة أنماط من الروبيات تحمل صورة فكتوريا مع أختلاف الصورة والعبارات المدونة على الروبية هي :-

النمط الأول :

روبية من الفضة تحمـل صورة الملكـة الغير متـوجة بتـاج وكتب على الـوجه الأول الملكة فكتوريا وعلى الوجه الآخر عبارة روبية واحدة مع اسم (شركة الهنـد الشرقية) وتـم صك هذا النمط عام ١٨٤٠ في مدينة بومبي بالهند.

النمط الثاني :

روبية من الفضة تحمـل صورة الملكـة الغير متـوجة بتـاج وكتب على الـوجه الأول الملكة فكتوريا وعلى الوجه الآخر عبارة روبية واحدة مع اسم (شركة الهنـد الشرقية) وتـم ، هذا النمط عام ١٨٤٠ في مدينة كلكتا بالهند.

والاختـلاف عن النمط الأول في شيئين، الأول في طـريقـة تسريحـه شعـر الملكـة

والثاني في عبارة (الملكـة فكتوريـا) ففي النمط الثاني جـاءت العبارة متصلة امـا في النمط الاول فهي منفصلة (انظر الصورة رقم ١٣) .

النمط الثالث :

روبية من الفضة تحمل صورة الملكة وقد لبست التاج الملكي، عندمـا تم تتويجهـا رسمياً في بريطانيا عام ١٨٦٢ ، كتب على الوجه الأول الملكة فكتوريا وعلى الوجه الآخـر عبارة روبية واحدة مع ملاحظة حذف عبارة (شركة الهند الشرقيـة) تم صك هـذا النمط في مدينة بومبي بالهند عام ١٨٦٢ .

النمط الرابع :

روبية من الفضة تحمل صورة الأمبراطورة وقـد لبست التاج الملكي وكتبت عبـارة (الأمبراطورة فكتوريا) أستبدلت مكان عبارة (الملكة فكتـوريا في النمط الثـالث. ظهرت أول روبية تحمل هذا النمط في عام ١٨٧٧ .




● صورة رقم (١٣) من اليمين روبيـة واحدة ـ أصـدار كلكتا ـ النمط الثـاني من الشمال روبيـة واحدة ـ أصـدار بومبي ـ النمط الأول الملكة والأمبراطوره فكتوريا ١٨٣٧ـ ١٩٠١

## (النمط الأول) اجزاء الروبية:

١ ـ نصف روبية:

من الفضة، تحمل صورة الملكة الغير متوجه بتاج وكتب على الوجه الأول الملكة فكتوريا وعلى الوجه الأخر عبارة ½ روبية مع اسم (شركة الهند الشرقية) وتم صك هذ النمط عام ١٨٤٠ في مدينة بومبي بالهند.



● صورة رقم (١٤) من اليمين ½ روبية أصدار كلكتا ـ النمط الثاني من الشمال ½ روبية أصدار بومبي ـ النمط الأول الملكة والأمبراطوره فكتوريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١

٢ ـ أربع آنات:

نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

٣ ـ آنتين (أم انتين)

قطعة صغيرة من الفضة، ظهرت أول مرة عام ١٨٤١ وسميت في الكويت (بأم أنتين) وأيضاً سميت (بالاسفطة) لكونها قطعة صغيرة من الفضة بحجم قشرة (سفط السمك).




● صورة رقم (١٥) من اليمين ـ ٤ آنات ـ أصدار كلكتا ـ النمط الثاني
الوسط آنتين ـ أصدار كلكتا ـ النمط الثاني
الشمال ـ آنتين ـ أصدار بومبي ـ النمط الأول
الملكة والأمبراطوره فكتوريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١

## (النمط الثاني) أجزاء الروبية

١ ـ نصف روبية (نفس البيانات الواردة في النمط الثاني)
٢ ـ أربع «آنات (نفس البيانات الواردة في النمط الثاني)
٣ ـ آنتين ( نفس البيانات الواردة في النمط الثاني)

## (النمط الثالث) اجزاء الروبية

١ ـ نصف روبية :

من الفضة وتحمل صورة الملكة وقد لبست التاج الملكي، عندما تم تتويجها رسميا في بريطانيا عام ١٨٦٢، كتب على الوجه الأول الملكة فكتوريا وعلى الوجه الآخر عبارة $\frac{1}{2}$ روبية مع ملاحظة حذف عبارة (شركة الهند الشرقية)، تم صك هذا النمط في مدينة بومبي بالهند عام ١٨٦٢

٢ ـ أربع آنات

نفس البيانات الواردة في الفقرة (١) مع اضافة $\frac{1}{4}$ روبية.

٣ ـ بيزه أم بيزتين

قطعة نحاسية كبيرة الحجم اكبر حجماً من الروبية، صدرت مرتين فقط في عهد الملكة فكتوريا (النمط الثالث والرابع) ولم يتوال صدورها في عهد الحكام الذين توالى حكمهم بعد الملكة والامبراطورة فكتوريا، دونت عليها عبارة $\frac{1}{2}$ آنه وسميت باسم (بيزه ام بيزتين) لأنها ضعف قيمة البيزة كما سميت بتسميات شعبية اخرى في الكويت مثل (التفليسه) و(المصحوطه) ولم أقف على التسمية الأولى، فمن المعتقد أن أصلها من الفلوس الا ان التسمية الثانية لسبب طول فترة تداولها وتلاشي الكتابة والبيانات المدونة عليها من كثرة الاستعمال فسميت (بالمصحوطه).




● صورة رقم (١٦) من الأعلى (بيزة أم بيزتين) النمط الثالث من الأسفل (آردى) النمط الثالث الملكة والأمبراطوره فكتوريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١

٤ ـ آنتين

نفس البيانات الواردة في الفقرة (١)

٥ ـ بيزه

نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

٦ ـ ½ بيزه:

نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

٧ ـ آردي:

نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

## (النمط الرابع) أجزاء الروبية

١ ـ نصف روبية:

من الفضة تحمل صورة الأمبراطورة وقد لبست التاج الملكي وكتبت عبارة



● صورة رقم (١٧) من الأعلى روبية واحدة ـ النمط الرابع من الأسفل ½ روبية ـ النمط الرابع الملكة والأمبراطورة فكتوريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١



● صورة رقم (١٨) من اليمين ٤ آنات ـ النمط الرابع من الشمال آنتين ـ النمط الرابع الملكة والأمبراطوره فكتوريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١




● صورة رقم (١٩) من الأعلى ـ بيزه ـ (البيزه المصحوطة) النمط الرابع من الأسفل (آردي) ـ النمط الثالث الملكة والأمبراطوره فكتريا ١٨٣٧ ـ ١٩٠١

(الأمبراطورة فكتوريا) أستبدلت مكان عبارة (الملكة فكتـوريا) في النمط الثـالث ظهرت اول نصف روبية تحمل هذا النمط في١٨٧٧م.

**٢ ـ أربع أنات:** نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

**٣ ـ بيزه ام بيزتين:** نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

**٤ ـ أنتين:** نفس البيانات الواردة في الفرة (١).

**٥ ـ بيزه:** نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

**٦ـ ½ بيزه:** نفس البيانات الواردة في الفقرة(١).

**٧ ـ آردي:** نفس البيانات الواردة في الفقرة (١).

# صباح بن جابر بن عبد الله الصباح
## ١٨٥٩ ـ ١٨٦٦

ـ ولد سنة ١٨١٠ م

ـ الحاكم الرابع للكويت

ـ معركة ملح ١٨٥٩ ومعركة الـطينة ١٨٦٠ بـين أبن سعود وقبيلة العجـمان في الاراضي الكويتية.

ـ زيارة الرحالة بلى ١٨٦٣، ذكر المكانة التجـارية للكـويت وشهرتهـا في صناعـة السفن البحرية العملاقة، كما أشاد بالحنكة السياسية التي يتمتع بها الشيخ صباح.

ـ في عهده تداولت العملات الآتية:

١ ـ روبية الملكة والامبراطورة فكتوريا.

٢ ـ الريال النمساوي.

٣ ـ العملة العثمانية الذهبية (النيره)

## الشيخ عبدالله بن صباح بن جابر الصباح
## ١٨٦٦ ـ ١٨٩٢

- ولد سنة ١٨١٤
- الحاكم الخامس للكويت
- كانت تسمى الكويت في السجلات البريطانية باسم مشيخة القرين حتى عام ١٨٧١م . وعدلت التسمية الى مشيخة الكويت منذ عام ١٨٧١ وحتى ١٩٣٧ .
- في عصره صكت اول عملة وطنية عام ١٨٨٦ محلياً واستمرت بالتداول بضع شهور ثم اختفت من الاسواق .
- ازدياد النشاط التجاري البحري مع الهند وشرق أفريقيا .
- ارتفاع حاصلات دخل استخراج اللؤلؤ .
- في عهده تداولت العملات الآتية :

١ ـ اختفاء العملة الفارسية (القران) .
٢ ـ تداول العملة الوطنية (البيزه) ثم اختفائها سريعاً .
٣ ـ ازدياد التداول بالروبية (روبية الملكة والامبراطورة فكتوريا) .
٤ ـ الريال النمساوي (ريال الملكة تريزا) .

## الشيخ محمد بن صباح بن جابر الصباح
## ١٨٩٢ ـ ١٨٩٦

- ولد سنة ١٨٣١
- الحاكم السادس للكويت .
- شاركه اخوه الشيخ جراح في الأدارة المالية للبلاد .
- ازدياد نفوذ سلطة يوسف بن ابراهيم
- تطورت بعض الاسواق في داخل مدينة الكويت .
- ازدياد نمو مدينة الكويت .
- ازدياد الهجرة الوافدة للكويت من الجزيرة العربية

ـ مقتل الشيخ محمد بن صباح وأخيه الشيخ جراح على يد الشيخ مبارك بتاريخ ١٦ مايـو ١٨٩٦م.

ـ في عهده تداولت العملات الآتية:

١ ـ روبية الملكة والامبراطورة فكتوريا.

٢ ـ الليرة العثمانية الذهبية (النيره)

٣ ـ الريال النمساوي.

## الشيخ مبارك الصباح
## ١٨٩٦ ـ ١٩١٥



● صورة رقم (٢٠) المغفور له الشيخ مبارك الصباح ١٨٩٦ ـ ١٩١٥



ـ ولد سنة ١٨٣٧

ـ الحاكم السابع للكويت

ـ لقب بأسد الكويت لغيرته على الكويت وأهلها:

ـ المعاهدة الكويتية البريطانية ١٨٩٩

ـ معركة الصريف ١٩٠١

ـ ساعد الملك عبد العزيز ال سعود في استعادة نجد ١٩٠٢.

ـ افتتاح اول قنصلية بريطانية في الكويت عام ١٩٠٤

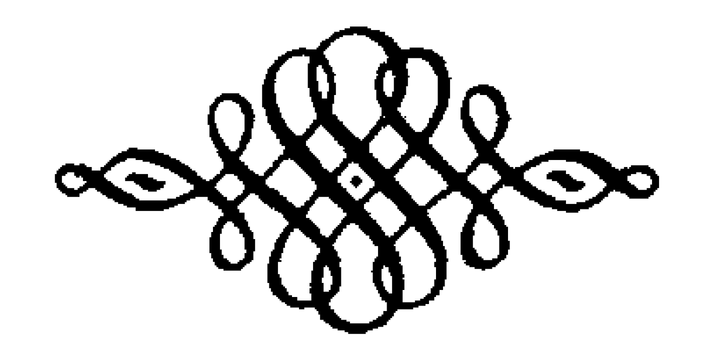
ـ شهد عصر الانفتاح على العالم الخارجي.

ـ هجرة ثلاثة من كبار تجار اللؤلؤ (الطواشون) من الكويت الى البحرين عام ١٩١٢ وهم هلال المطيري وابراهيم المضف

وشملان بن سيف بسبب ارتفاع نسبة الضرائب.

- افتتاح اول مدرسة حكومية - المدرسة المباركية ١٩١٢
- أنشيء أول مستشفى في الكويت - المستشفى الامريكاني ١٩١٣
- في عهده تداولت العملات الآتية:

١ - روبية الملكة والأمبراطورة فكتوريا
٢ - روبية الملك والأمبراطور ادوارد السابع
٣ - روبية الملك والأمبراطور جورج الخامس
٤ - العملة العثمانية الذهبية (النيره)
٥ - الريال النمساوي (ريال الملكة تريزا).



# الربوبيّة الثالثة (أم صَلعة)

# الملك والإمبراطور إدوارد السابع

# ١٩٠١ - ١٩١٠

# الروبية الثالثة (ام صلعة)
# الملك والامبراطور ادوارد السابع
# ١٩٠١ ـ ١٩١٠

حكم الملك والامبراطور ادوارد السابع بريطانيا من عام ١٩٠١ الى عام ١٩١٠ وكانت الهند آنذاك تحت الاستعمار البريطاني، اما الكويت فكانت تحت حكم الحاكم السابع للامارة الشيخ مبارك الصباح. وتعتبر هذه الفترة من اهم المراحل السياسية لبروز اسم الكويت ككيان له مكانته واعتباره السياسي في المنطقة، هذا من جانب ومن جانب آخر هو النشاط الاقتصادي الذي وصلت اليه الكويت، فارتفعت صادرات اللؤلؤ الطبيعي الى الهند للطلب الكبير عليه نتيجة انهيار حكم حكام الولايات الهندية والاحتفاظ به كأحد وسائل الادخار والقوة وعلى اثر ذلك بلغ عدد سفن صيد اللؤلؤ ما يقارب من ٨٢٠ سفينة يعمل عليها نحو ٣٠ الف بحار، حتى وصل ذلك الامر الى الذروه في عام ١٩١٢ ومن رخاء اقتصادي عم ارجاء البلاد، فسميت هذه السنة (بالطفحة)، اضف الى ذلك ما وصلت اليه الملاحة الكويتية من تقدم كبير فازدهرت ونشطت موانيء المنطقة من اثر السفن الكويتية التجارية العملاقة التي تجوبها ذهابا وايابا وهي محملة بالمواد التجارية والغذائية المختلفة. اضف الى ذلك بان الملاحة الكويتية كما اشرت سابقا، قد تخطت موانيء الخليج واصبح وصول السفن الكويتية التجاريه الى موانيء الهند وشرق افريقيا امراً اعتيادياً.

وعلى ضوء هذه الحركة الاقتصادية والتجارية التي لا تهدأ ترسخ التداول بالروبية نظرا لقوتها الاقتصادية واتساع مساحة المتعاملين بها في كافة الدولة الخليجية من عمان وحتى الكويت.

ففي بداية القرن العشرين نتيجة كبر حجم التعامل الاقتصادي والتجاري مع الهند تم البدء في استخدام الاوراق النقدية والتي نطلق عليها بالكويت (بالانواط) وهي كلمة محلية محرفة من (البنك نوت) ـ كوحدة تعامل اكبر من الروبية المعدنية، فيعتبر عهد الملك والامبراطور ادوارد السابع هو العهد الذي استخدم فيه بالكويت الاوراق النقدية، من فئة الخمس، العشر، العشرين، الخمسين، المائة روبية.



● صورة رقم (٢١) صورة نادرة تاريخها عام ١٩٠٠، تجمع كل من:

١ - الملكة والأمبراطورة فكتوريا ١٨٣٧ - ١٩٠١

٢ - الملك والأمبراطور أدوارد السابع ١٩٠١ - ١٩١٠

٣ - الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ - ١٩٣٧

٤ - الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٧ - ١٩٥٢



● صورة رقم (٢٢) الملك والأمبراطور أدوارد السابع ١٩٠١ ـ ١٩١٠

ولم تكن الاوراق النقدية الاولى التي عرفت وتداولت في الكويت تحمل صورة الملك والامبراطور ادوارد السابع بل دونت الفئات بخط لاتيني في المنتصف وعلى الحاشية بخطوط صغيرة مجموعة من الارقام المستخدمة في الولايات الهندية في اختلاف انماط كتابتها واشكالها. ومن الملاحظ ان توقيع اعتماد الورقة النقدية ليس طباعة ولكن موقع مباشرة على الورقة النقدية بعد طباعتها، وقمت باجراء تجربة للتحقق على فئة الخمس روبيات للتأكد من ذلك فتبين لي ان التوقيع بقلم (الحبر الشيني) الممكن ازالته بسهولة. هذا وكما اتخذت الاوراق النقدية التسلسل الرقمي المطبوع، وعلى الوجه الاخر صفحة بيضاء ولا تحمل اي شيء من الكتابة. اما بالنسبة للروبية المعدنية واجزائها التي تداولت خلال هذه الفترة فهي:

١ ـ الروبية:

صكت اول روبية فضية تحمل صورة الملك والامبراطور ادوارد السابع في عام ١٩٠٣ وعلى الوجه الاخر عبارة روبية واحدة. سميت في الكويت بروبية (ام صلعة) وذلك لكون الملك والامبراطور ادوارد السابع كان اصلع.



● صورة رقم (٢٣) من الأعلى (روبية) الملك والأمبراطور أدوارد السابع ١٩٠١ ـ ١٩١٠ (فضة) من الأسفل (½ روبية) الملك والأمبراطور أدوارد السابع ١٩٠١ ـ ١٩١٠ (فضة)

٢ ـ نصف روبية :

صكت اول نصف روبية فضية تحمل صورة الملك والامبراطور ادوارد السابع في عام ١٩٠٤ وعلى الوجه الاخر كتب $\frac{1}{2}$ روبية .

٣ ـ اربع آنات

صكت أول أربع أنات فضية تحمل صورة الملك والامبراطور أدوارد السابع عام ١٩٠٣ وعلى الوجه الاخر كتبت $\frac{1}{4}$ روبية .

٤ ـ آنتين :

صكت اول انتين من الفضة تحمل صورة الملك والامبراطور أدوارد السابع عام ١٩٠٣ وعلى الوجه الاخر كتبت ٢ آنه . من الملاحظ ان هذه العملة صغيرة الحجم ورقيقة فسميت محليا بالكويت (بالاصفطه) لتشابها مع قشرة (صفط السمك) .

٥ ـ آنة واحدة (أم أربع بيزات) :

صكت أول أنه تحمل صورة الملك والامبراطور أدوارد السابع في عام ١٩٠٦ وهي




● صورة رقم (٢٤) من اليمين (٤ آنات) الملك والأمبراطور أدوارد السابع (فضة)

دائرية مشرشرة ومصنوعة من النحاس المخلوط بالنيكل وعلى الـوجه الاخـر كتبت عبارة آنه واحدة، عـرفت في الكويت بـاسم (أم أربع بيـزات) لكون الانـة الواحـدة = أربع بيزات وأيضا كـان يسـميها البعـض (المتليك) وهي من الاصل كلمة انجليـزية تعني الحديد.



● صورة رقم (٢٥) من اليمين (بيزة) الملك والأمبراطور أدوارد السابع ١٩٠١ ـ ١٩١٠ الوسط (½ بيزة) الملك والأمبراطور أدوارد السابع من الشمال (آردى) الملك والأمبراطور أدوارد السابع

٦ ـ البيزة:

صكت أول بيـزه تحمل صـورة الملك والامبراطـور أدوارد السابـع في عـام ١٩٠٣ وهي دائرية من النحاس وكتب على الوجه الاخر عبارة ¼ آنـه سميت في الكويت بـاسم بيزه (أم صلعه) للسبب المشار اليه أعلاه.

٧ ـ ½ بيزه:

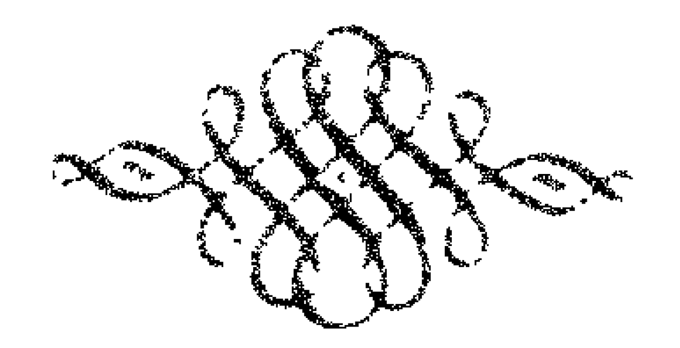
صكت اول ½ بيزة تحمل صورة الملك والامبراطـور ادوارد السابـع في عام ١٩٠٣ وهي وحدة صغيرة من النحاس وكتب على الوجه الاخر ½ بيزه

٨ ـ الآردى :

قطعة صغيرة جـداً مـن النحـاس، تحمل صورة الملك والامبراطور ادوارد السابع صك اول آردى من هذا النوع في ١٩٠٣ وكتب على الوجه الآخر عبارة ١/١٢ آنه .

ملاحظه

**الروبية وجميع اجزائها التي صدرت في عهـد الملك والامبراطـور أدوارد السابـع والتي تداولت في الكويت، كانت الصورة في أتجـاه اليمين عـلى خلاف الملوك السـابقين واللاحقين فكانت صورهم على العمله في اتجاه الشمال .**



# الروبية الرابعة (الشايب)

# الملك والإمبراطور جورج الخامس

# ١٩١٠ - ١٩٣٦

# الروبية الرابعة (الشايب)
# الملك والأمبراطور جورج الخامس
# ١٩١٠ ـ ١٩٣٦

حكم الملك والأمبراطور جورج الخامس بريطانيا ستة وعشرين عاماً وخلال فترة الحكم هذه كانت الهند تحت الأستعمار البريطاني، أما الكويت فتوالى حكمها الشيوخ الآتي ذكرهم:

١ ـ الشيخ مبارك الصباح ١٨٩٦ ـ ١٩١٥
٢ ـ الشيخ جابر المبارك الصباح ١٩١٥
٣ ـ الشيخ سالم المبارك الصباح ١٩١٧ ـ ١٩٢١
٤ ـ الشيخ أحمد الجابر الصباح ١٩٢١ ـ ١٩٥٠

**شهدت الكويت أحداثاً تاريخية وسياسية واقتصادية ذات اهمية خلال تداول روبية الملك والأمبراطور جورج الخامس، نستطيع ذكر ملامحها على النحو الآتي:**

١ ـ ظهور الكويت ككيان سياسي له اهميته في المنطقة بفضل سياسة الشيخ مبارك الصباح الحكيمة المتمثلة في فن إدارة شؤون البلاد والدفاع المستميت عن أراضيها وكيانها السياسي.
٢ ـ عقد اتفاقية حماية مع الحكومة البريطانية للدفاع عن السيادة الكويتية دون أي تدخل بريطاني في الشؤون الداخلية للكويت.
٣ ـ نشوب الحرب العالمية الاولى وتأثيراتها على انهيار وسقوط الدول العثمانية التي ارتبطت مع الكويت بعلاقة ود واحترام.
٤ ـ قيام كيانات سياسة مستقلة في الدول المحيطة بالكويت.
٥ ـ إنشاء المجالس التشريعية والشورى في عهد الشيخ أحمد الجابر والتي أوكل اليها رسم السياسة العامة للبلاد.
٦ ـ تلاحم أهالي الكويت يداً واحدة في بناء السور الثالث عام ١٩٢٠.
٧ ـ دفاع أهالي الكويت المستميت عن وطنهم وشرفهم، عندما هبو لنداء الواجب في معركة الجهراء عام ١٩٢١.

٨ ـ أزدياد الهجرات السكانية الوافدة للكويت سعيا للأمن والأستقرار وطلباً للرزق.

أما على المستوى الأقتصادي فبرزت الملامح الآتية:

١ ـ أزدهار ورواج الأسواق التجارية بالكويت وتعدد أختصاصاتها المختلفة.

٢ ـ السمعة الطيبة التي يتمتع بها التاجر الكويتي في حسن المعاملة والأمانة والصدق والثقة.

٣ ـ شهرة السفن التجارية الكويتية العملاقة، ذات الحمولة الكبيرة والمتانه في الصنع والسرعة في الأبحار خلال الفترة من ١٩٠٠ ـ ١٩٣٠.

٤ ـ بروز مدينة الكويت كأحدى المدن التجارية الهامة المطلة على الخليج العربي.

٥ ـ أرتفاع عائدات دخل استخراج اللؤلؤ الطبيعي لاعلى مستوى سنة (الطفحة) عام ١٩١٢ ثم التدهور التدريجي الذي صاحب هذه المهنة والعاملين عليها نتيجة ظهور اللؤلؤ الصناعي الياباني.

٦ ـ أوائل اكتشافات النفط في الكويت والدخول في العصر الجديد من التقدم والرقي.



● صورة رقم (٢٦) من الأعلى روبية الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ ـ ١٩٣٦ (فضة) من الأسفل (½ روبية) الملك والأمبراطور جورج الخامس فضة

اما بالنسبة للعملة المتداولة فهي اجزاء عديدة من الروبية بـالأضافـة الى أوراق النقد (البنك نوت) وهي حسب التفاصيل الآتية:

١ ـ الروبية:

صـدرت اول روبية تحمـل صورة الملك والأمـبراطور جـورج الخـامس في ١٩١١ وهي من الفضة، على الوجه الآخر كتبت عبارة روبيـة واحدة، سميت بـالكويت بـاسم (روبية الشايب) لكون الملك والأمبراطور جورج الخامس كان كبير بالسن ولحيته وشاربـه طويل بالصورة.

٢ ـ نصف روبية:

صدرت اول نصف روبية تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس في عـام ١٩١١ وهي من الفضة، على الوجه الآخر كتبت عبارة نصف روبية .



● صورة رقم (٢٧) من اليمين (أم ثمان) ـ الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ ـ ١٩٣٦ من الشمال (أم أربع آنات) الملك والأمبراطور جورج الخامس.

٣ ـ أم ثمان آنات :

وحدة جديدة دائرية بحجم النصف روبية مصنوعة من النيكل، لم يكن لها سابقة من الانماط التي صدرت في السابق، تداولت عام ١٩١٩ وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس ثم أختفت بعد ذلك في عهد جورج السادس.

٤ ـ أم أربع آنات :

وحدة جديدة مشرشرة، صنعت من النيكل عام ١٩١٩ ولم يكن لها سابقة من الأنماط التي صدرت في السابق، تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وكتب على الوجه الآخر ٤ آنات.



● صورة رقم (٢٨) (آنتين) الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ ـ ١٩٣٦

٥ ـ آنتين (أم آنتين)

عمله صغيره من الفضة، صدرت عام ١٩١١، تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وعلى الوجه الآخر كتبت كلمة آنتين، استمر صدور هذه العملة من عام ١٩١١ الى عام ١٩١٧ ثم أستبدلت بفئة آنتين كبيرة الحجم من النيكل الأبيض ونوع آخر من النحاس.

٦ ـ آنتين (أم آنتين)

عملة مربعة الشكل صدرت عام ١٩١٨ وهي من نوعين الأول من النيكل الأبيض والثاني من النحاس الأصفر، تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وعلى الوجه الآخر كتبت كلمة آنتين، سميت في الكويت باسم (أم آنتين) لسبب انها كانت أكبر حجم من الآنتين السابقة لها.

٧ ـ أربع آنات

عملة فضية صغيرة الحجم صدرت عام ١٩١١، تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وعلى الوجه الآخر كتبت كلمة أربع آنات استمر صدور هذه العملة من عام ١٩١١ الى ١٩٣٦.



● صورة رقم (٢٩) من اليمين (آنة) الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ ـ ١٩٣٦
من الشمال (٤ آنات) الملك والأمبراطور جورج الخامس (فضة)




● صورة رقم (٣٠) من اليمين (بيزة) الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ - ١٩٣٦
من الشمال ($\frac{١}{٢}$ بيزة) الملك والأمبراطور جورج الخامس

٨ - آنه (أم أربع آنات)

عملة مشرشرة، من النحاس والنوع الآخر من النيكل الأبيض. صدرت عام ١٩١٢ وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وعلى الوجه الأخر كتبت كلمة (آنه) ويسميها البعض في الكويت باسم (المتليك) وأيضا باسم (أربع آنات).

٩ - البيزه

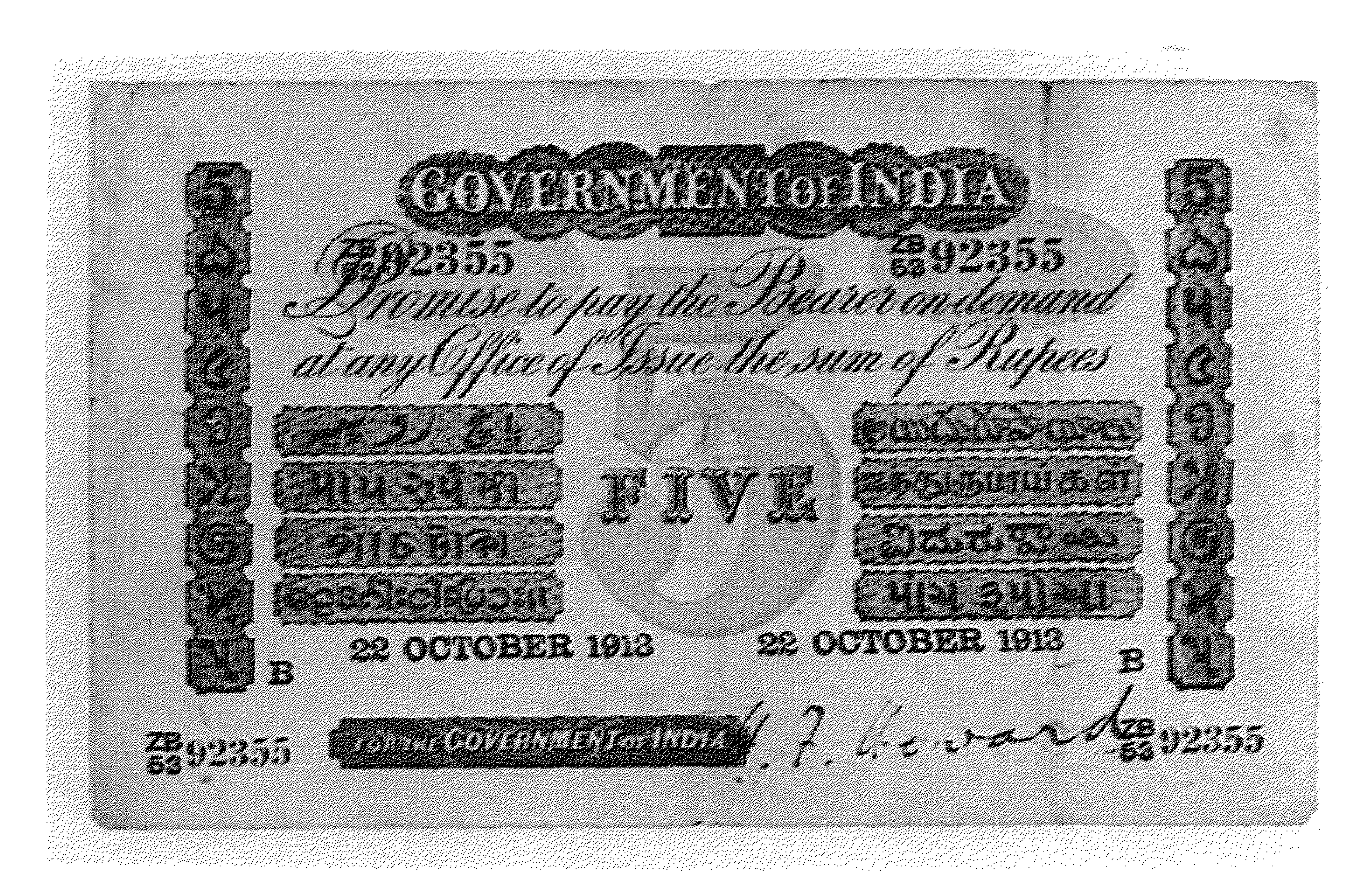
عمله نحاسية صدرت عام ١٩١١ وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وعلى الوجه الآخر كتب عبارة ($\frac{١}{٤}$ آنه)، ولكون (البيزه) بحجم النصف روبية فحدثت بعض حالات الغش قام بها بعض الصبية في ذلك الوقت وهو صبغ (البيزه) بالزئبق مع تسنين اطارها فتصبح وكأنها نصف روبية ولكن سرعان ما تكتشف ويفتضح امر هؤلاء الصبية.

١٠ ـ نصف بيزه :

عمله نحاسية، صـدرت عام ١٩١٢، وتحمـل صورة الملك والأمـبراطور جـورج الخامس وعلى الوجه الآخر كتبت كلمه ١/٢ بيزه

١١ ـ آردى :

عمله نحـاسيـة صغـيرة الحجم، صـدرت عـام ١٩١٢ وتحمـل صـورة الملك والأمبراطور جورج الخامس وعلى الوجه الآخر كتبت كلمه ١/١٢ آنه.




● صورة رقم (٣١) خمس روبيات ـ بداية عهد الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ ـ ١٩٣٦ (أصدار عام ١٩١٣)

العملة الورقية :

أول عمله ورقية طبعت تحمل صورة الملكة والأمـبراطور جـورج الخامس في عـام ١٩٢٥ تم دخـولها للكـويت وتـداولت تـدريجيـا وهى عـلى النحـو الأتي حسب تسلسـل سنوات صدورها:

١ ـ فئة ٥ روبيات، طبعت عام ١٩٢٥ ولونها أزرق فاتح وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس من ناحية اليمين وفي الوسط عبارة حكومة الهند

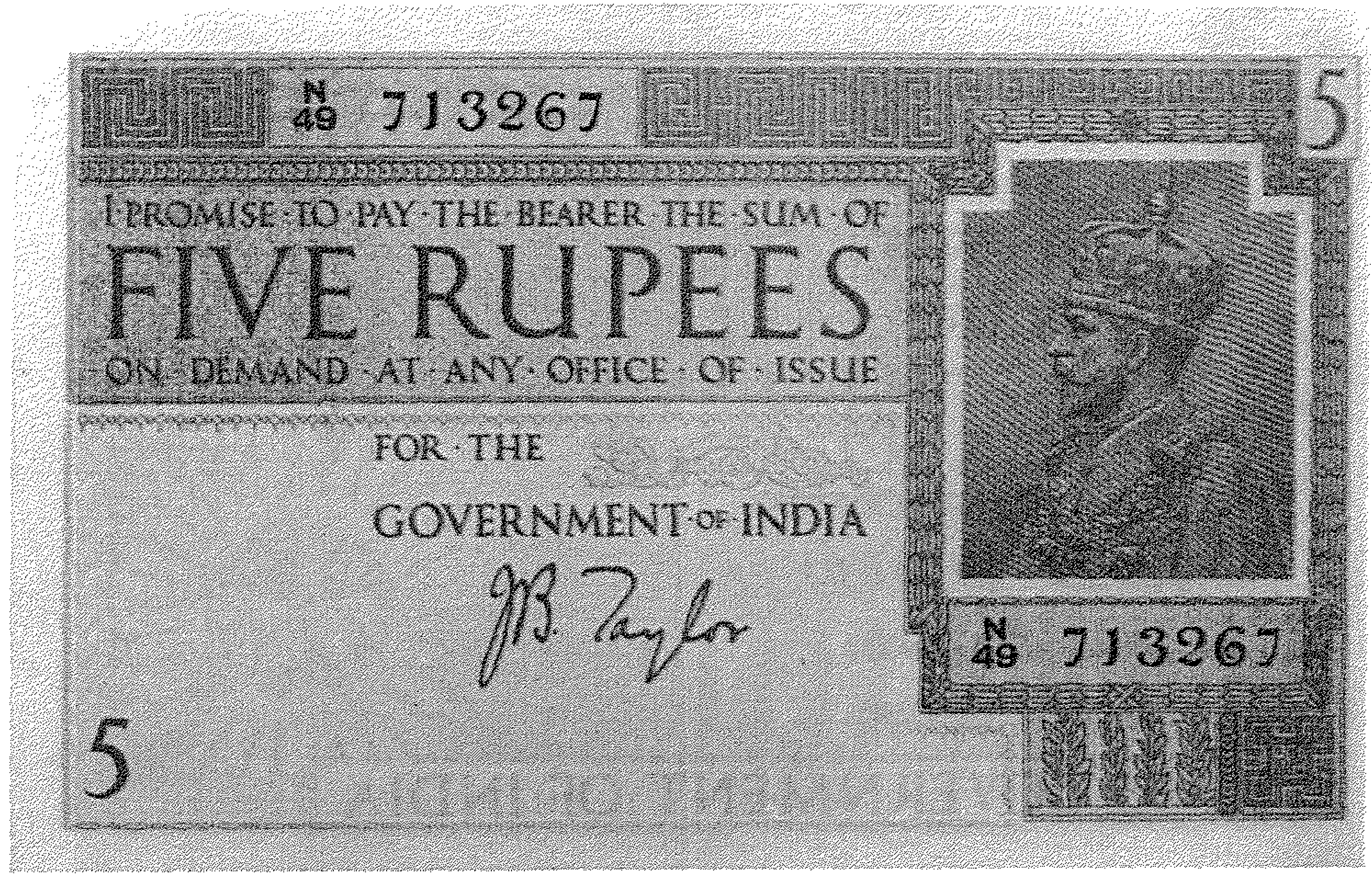
٢ ـ فئة ١٠ روبيات، طبعت عام ١٩٢٥ ولونها بني فاتح وعليها صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس من ناحية اليمين، على شكل مربع صغير وفي وسط العملة عبارة حكومة الهند

٣ ـ فئة ١٠ روبيات طبعت عام ١٩٢٦ ولونها أزرق غامق وفي يمين العملة صورة الملك والأمبراطور جورح الخامس وفي الوسط عبارة حكومة الهند

٤ ـ روبية واحد، طبعت عام ١٩٣٥ ولونها اخضر مائل الى الزرقة وفي اليمين صورة الملك والأمبراطور جورج الخامس على شكل دائري وفي الوسط عبارة حكومة الهند.

٥ ـ ٥ روبيات طبعت عام ١٩٣٣ ولونها بني فاتح، وصورة الملك والأمبراطور جورج الخامس كبيرة نسبيا ناحية اليمين وفي الوسط عبارة حكومة الهند.

٦ ـ ١٠ روبيات، طبعت عام ١٩٣٣ ولونها أزرق غامق وصورة الملك والأمبراطور جورج الخامس كبيرة ناحية اليمين وفي الوسط عبارة حكومة الهند.

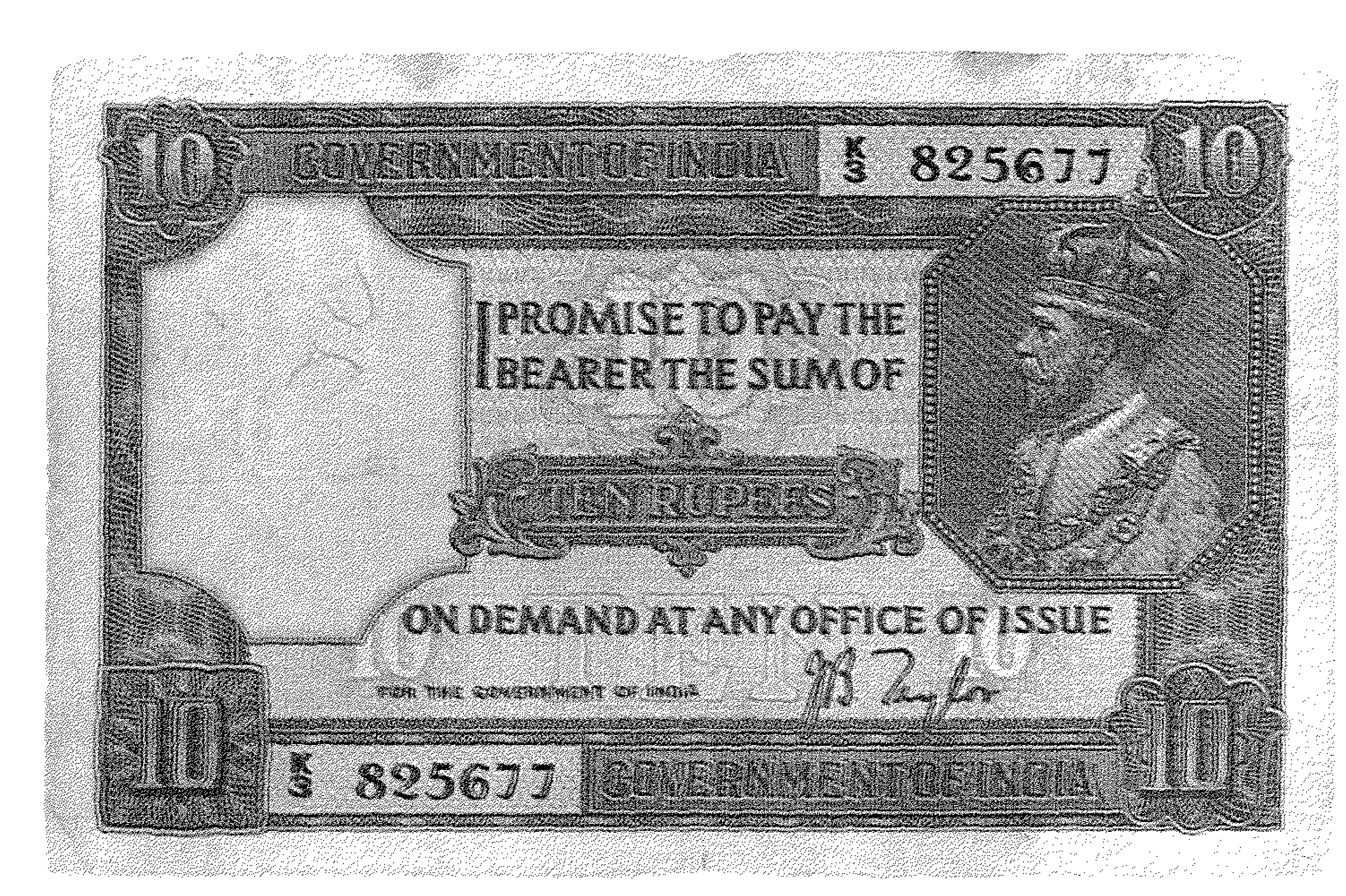



● صورة رقم (٣٢) ٥ روبيات ـ الملك والأمبراطور جورج الخامس ـ آصدار ١٩٢٥

٧ ـ ٥٠ روبيـة طبعت عـام ١٩٢٦ واللون بني مـائـل الى الـبرتقـالي وصـورة الملك والأمبراطور جورج الخامس ناحية اليمني على شكل دائري وفي الوسط عبارة حكومة الهند.

٨ ـ ٥٠ روبية، طبعت عام ١٩٣٠ اللون بني وصورة الملك والأمبراطور جورج الخـامس ناحية اليمين على شكل بيضاوي وفي الوسط عبارة حكومة الهند.

٩ ـ ١٠٠٠ روبيـة طبعت عام ١٩٢٨ واللون أخضر وصـورة الملك والأمبراطـور جورج الخامس كبيرة نسبيا ناحية اليمين وفي الوسط عبارة حكومة الهند.




● صورة رقم (٣٣) ١٠ روبيات ـ الملك والأمبراطور جورج الخامس ١٩١٠ ـ ١٩٣٦ (أصدار عام ١٩٢٦)

# الشيخ جابر بن مبارك الصباح
## ١٩١٥ ـ ١٩١٧



● صورة رقم (٣٤) المغفور له الشيخ حمد المبارك الصباح ١٩١٥ ـ ١٩١٧

ـ ولد سنة ١٨٦٠

ـ الحاكم الثامن للكويت

ـ شارك والده الشيخ مبارك في التوقيع على اتفاقية الحماية البريطانية عام ١٨٩٩م

ـ تداولت الكويت طوابع البريد الهندية لاول مرة في عهده.

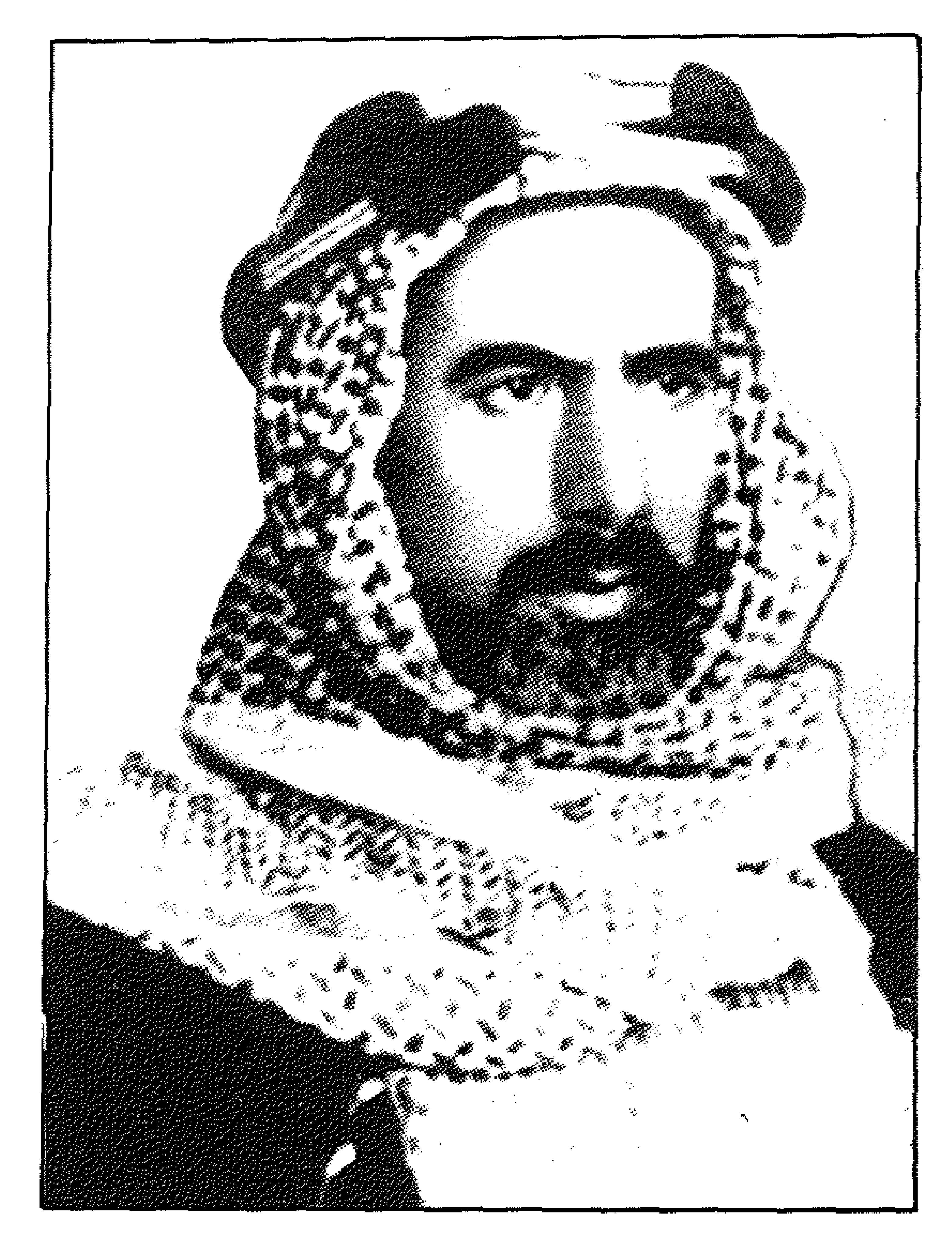
ـ تداولت في عهده العملات التالية :ـ

١ـ روبية الملك والأمبراطور جورج الخامس

٢ـ الليرة الذهبية العثمانية(النيره)

٣ـ أواخر تداول الريال النمساوي(ريال الملكة تريزا).

# الشيخ سالم بن مبارك الصباح
## ١٩١٧ - ١٩٢١



● صورة رقم (٣٥)
المغفور له الشيخ سالم
المبارك الصباح
١٩١٧ - ١٩٢١

- ولد سنة ١٨٦٤
- الحاكم التاسع للكويت
- كان متدينا وعادلاً وأشتهر بحبه لأهل الكويت وعطفه على الفقراء والمحتاجين.
- أول من أضاف كلمة لا إله إلا الله محمداً رسول الله على العلم الكويتي الأحمر.
- تبرع من جيبه الخاص في تكلفة بوابات سور الكويت الثالث الذي شيده أهالي الكويت في عام ١٩٢٠
- قاد معركة الجهراء الشهيرة عام ١٩٢١. وحقق النصر.
- تداولت في عهده العملات التالية: -
  ١ - روبية الملك والأمبراطور جورج الخامس.
  ٢ - الليرة الذهبية العثمانية(النيره)
  ٣ - بداية اختفاء الريال النمساوي من الأسواق.

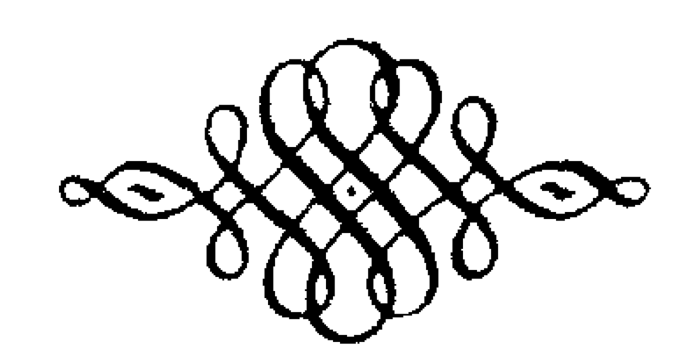
# الشيخ أحمد الجابر الصباح
## ١٩٢١ ـ ١٩٥٠



● صورة رقم (٣٦) المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح ١٩٢١ ـ ١٩٥٠

- ولد سنة ١٨٨٥
- الحاكم العاشر للكويت
- أطلق على الكويت أسم الأمارة منذ عام ١٩٣٧ ـ ١٩٦١
- في عهده استخدم أول طابع بريدي هندي عام ١٩٢٣، مطبوع عليه أسم الكويت بالانجليزي
- موقعه الرقعي عام بتاريخ ١٩٢٨/١/٢٨
- تم تشكيل مجلس الشورى (الأول) في أبريل من عام ١٩٢١.
- أمر بتشكيل المجلس التشريعي ١٩٣٨.

- ترسيم الحدود مع المملكة العربية السعودية في معاهدة العقير عام ١٩٢٣
- بداية اكتشافات النفط عام ١٩٣٤
- انشاء الدوائر والمؤسسات الحكومية في الكويت
- تصدير أول شحنة من النفط عام ١٩٤٦ .
- افتتاح المستشفى الأميري عام ١٩٤٩
- في عهده تداولت الكويت العملات الآتية :
١ ـ روبية الملك والأمبراطور جورج الخامس
٢ ـ روبية الملك والأمبراطور جورج السادس



## الرؤية الخامسة (الولد)

[illegible]

[illegible]

# الروبية الخامسة (الولد)
# الملك والأمبراطور جورج السادس
# ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢

حكم الملك والأمبراطور جورج السادس بريطانيا خلال الفترة من عام ١٩٣٦ وحتى ١٩٥٢ ولكن الاستعمار البريطاني للهند استمر فقط الى عام ١٩٤٨ الذي فيه أستقلت الهند وأنفصلت عن باكستان كوحدة سياسية.

أما الكويت فكان قد حكمها :

١ ـ الشيخ أحمد الجابر الصباح.

٢ ـ الشيخ عبدالله السالم الصباح.

وخلال فترة الحكم هذه أستخدمت الكويت نمطين من الروبيات هما :



● صورة رقم (٣٧) من اليمين روبيه (فضة) النمط الأول من الشمال روبية (نيكل) النمط الثاني الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢

روبية النمط الأول :

صدرت عام ١٩٣٨ وهي من الفضة، وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر كتبت عبارة روبية.

روبية النمط الثاني :

صدرت عام ١٩٤٧ وهي من النيكل، أصغر من سابقتها ولكن أكثر سماكة، الوجه الأول صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر صورة النمر مع عبارة نصف روبية.

اجزاء روبية النمط الأول :

١ ـ النصف روبية :

صدرت عام ١٩٣٨ وهي من الفضة وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر كتبت عبارة نصف روبية.



● صورة رقم (٣٨) من اليمين ($\frac{1}{2}$ روبية) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (فضة) من الشمال ($\frac{1}{2}$ روبية) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ١٩٥٢ ـ (نيكل).

٢ ـ أربع آنات :

صدرت عام ١٩٣٨ وهي من الفضة وتحمل صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر كتبت عبارة ١/٤ روبية .

أجزاء روبية النمط الثاني

١ ـ النصف روبية :

صدرت عام ١٩٤٦ وهي من النيكل، على الوجه الأول صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر صورة النمر وعبارة نصف روبية .

٢ ـ أربع آنات

صدرت عام ١٩٤٦ وهي من النيكل، على الوجه الأول صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر صورة النمر وعبارة ١/٤ آنة .



● صورة رقم (٣٩) من اليمين (آنتين) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (نيكل)
من الشمال (آنتين) الملك والأمبراطور جورج السادس (نحاس)

٣ ـ آنتين :

عملة مربعة الشكل من نوعين الأول من النيكل الأبيض والثاني من النحاس الأصفر، صدرتا عام ١٨٣٩ ، تحملان صورة الملك والامبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر كتبت عبارة ٢ آنة .

٤ ـ آنة :

عملة دائرية مشرشرة صدرت عام ١٩٣٨ ، وهي من نوعين الأول من النيكل والثاني من النحاس الأصفر، تحملان صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الثاني كتبت عبارة آنة .



● صورة رقم (٤٠) من اليمين (آنة) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (نحاس)
من الشمال (آنة) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (نيكل)

٥ ـ بيزتين :

عملة صغيرة مربعة الشكل أصغر من الأنتين حجماً، صدرت عام ١٩٤٢ ، وهي

أيضاً نفس النوعين المشار إليهما أعلاه، وبالأضافة الى صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر كتبت عبار $\frac{1}{2}$ آنة.

٦ - بيزة :

هناك نوعان من البيزات هما :

أ - عملة نحاسية، بحجم النصف روبية، صدرت عام ١٩٣٨، وعلى الوجه الأول صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الثاني كتبت عبارة $\frac{1}{4}$ آنة.

ب - عملة نحاسية مجوفة في الوسط على شكل حلقة صدرت عام ١٩٤٣ وكتب عليها على شكل دائري ١ بيزة مع صورة التاج الملكي البريطاني وعلى الوجه الآخر نقوش فنية فقط.



● صورة رقم (٤١) من اليمين (بيزة) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ - ١٩٥٢
من الشمال (آردي) الملك والأمبراطوز جورج السادس ١٩٣٦ - ١٩٥٢

٧ ـ ½ بيزة :

عملة نحاسية، صدرت عام ١٩٣٨ وعلى الوجه الأول صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر كتبت عبارة ½ بيزة.

٨ ـ الأردي :

عملة نحاسية صغيرة الحجم، صدرت عام ١٩٣٨، على الوجه الأول صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وعلى الوجه الآخر عبارة $\frac{1}{12}$ آنة.




● صورة رقم (٤٢) ١٠٠٠ روبية (أصدار بومبي) الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢

الفئات الورقية .

فئة ١٠٠٠ روبية

عملة ورقية كبيرة الحجم، لونها بني، رقيقة الصنع طولها ٢٠ سم وعرضها ١٢,٧سم طبعت عام ١٩٣٨ وتداولت في الكويت حتى بداية الخمسينات، حيث أوقف




● صورة رقم (٤٣) ١٠٠ روبية أصدار (كلكتا)
الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢

التداول بها بين التجار نظراً لحالات التزوير الكثيرة التي تم ضبطها ومعظمها حالات مستوردة لأشخاص دخلاء على الكويت.

العملة الورقية تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج السادس من ناحية اليمين ومن الشمال نفس الصورة بالطريقة المائية. وفي وسط العملة الورقية عبارة (ذي رزيرف بانك أوف انديا).

فئة ١٠٠ روبية :

عملة ورقية لونها أخضر فاتح، رقيقة الصنع، طولها ١٧,١ سم وعرضها ١٠,٨سم، طبعت عام ١٩٣٨ وتداولت بالكويت حتى صدور الاعلان الخاص الذي ألزم المواطنين في نهاية يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٥٦ بتداول الأوراق النقدية الجديدة التي تحمل الشعار الهندي (أسوكا) بدلا من الأوراق السابقة التي تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج السادس. كما قد كانت أيضاً تحمل نفس المواصفات الفنية لفئة ١٠٠٠ روبية.

**فئة ١٠ روبيات**

وصدر منها نوعان هما :

١ ـ عملة ورقية لونها أزرق زيتوني، طولها ١٤,٤سم وعرضها ٨,١سم، طبعت عام ١٩٣٨، صورة الملك والأمبراطور جورج السادس، مقطع جانبي ناحية اليمين.

٢ ـ عملة ورقية لونها بنفسجي مائل الى الأحمرار، طولها ١٤,٤ وعرضها ٨,١سم، طبعت عام ١٩٤٤، صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وجه أمامي ناحية اليمين.




● صورة رقم (٤٤) ١٠روبيات الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (إصدار ١٩٤٣)




● صورة رقم (٤٥) ١٠ روبيات ـ الملك الأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (إصدار عام ١٩٤٣)

فئة ٥ روبيات

وصدر منها نوعان هما :

١ ـ عملة ورقية لونها أخضر مائل الى البني، طولها ١٢,٩سم وعـرضها ٧,٢سم طبعت عـام ١٩٣٨، صورة الملك والأمـبراطور جـورج السـادس، مقـطع جـانبي نـاحيـة اليمين.




● صورة رقم (٤٦) ٥ روبيات ـ الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (إصدار عام ١٩٤٣)

٢ ـ عملة ورقية لونها أخضر فـاتح، طـولها ١٢,٨سم وعـرضها ٧,٤سم، طبعت عـام ١٩٤٧، صورة الملك والأمبراطور، وجه امامي ناحية اليمين.




● صورة رقم (٤٧) ٥ روبيات ـ الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (إصدار عام ١٩٤٣)

**فئة ٢ روبية :**

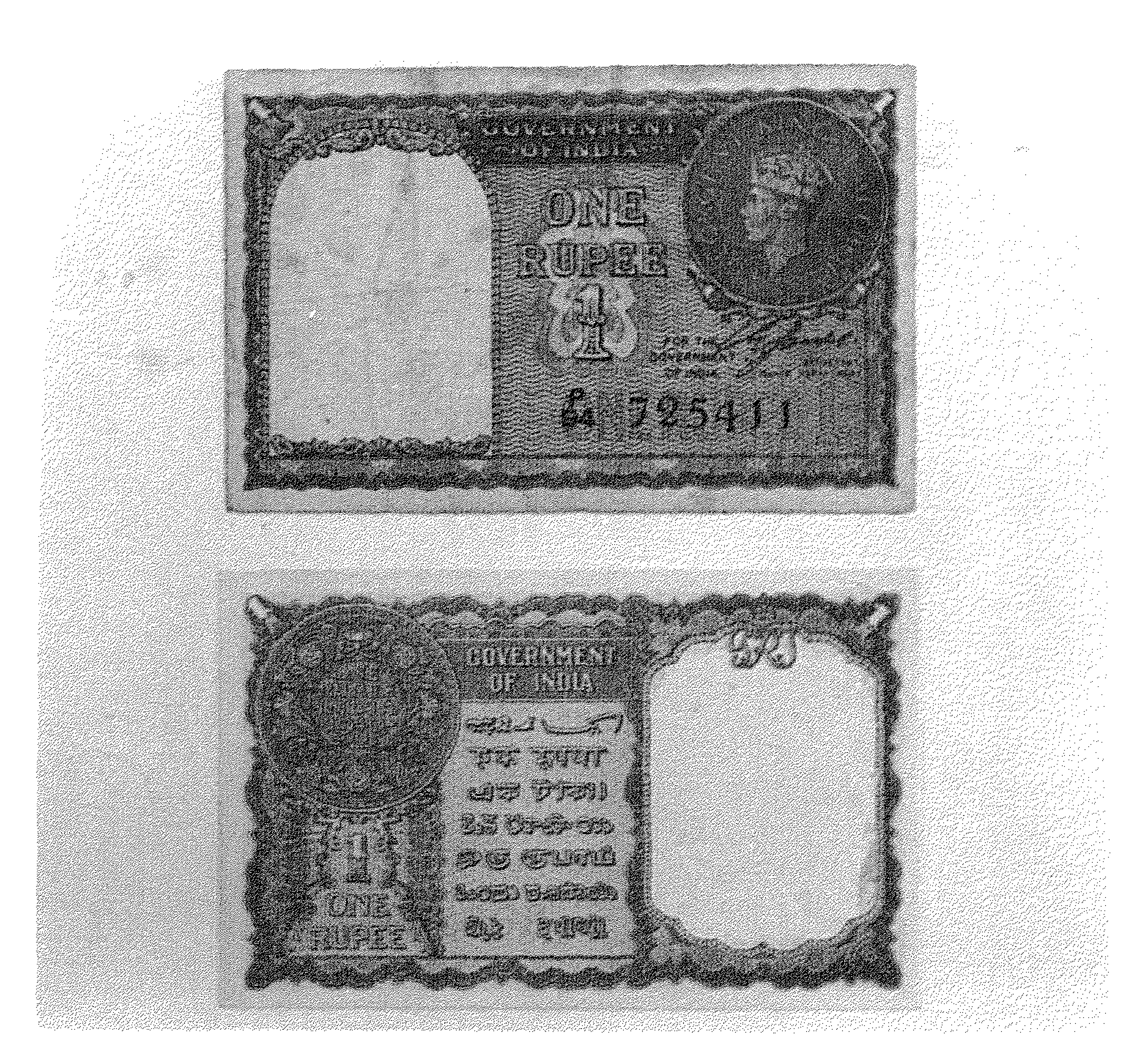
عملة ورقية صغيرة الحجم لونها وردي مائل الى الأحمرار، طولها ١١,٤ سم وعرضها ٦,٥سم طبعت عام ١٩٤٣ وصورة الملك والأمبراطور جورج السادس، مقطع جانبي ناحية اليمين.




● صورة رقم (٤٨) روبيتان ـ الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (أصدار عام ١٩٤٣)

**فئة ١ روبية :**

عملة ورقية صغيرة الحجم لونها أزرق مائل الى الرمادي طولها ١٠,٢سم وعرضها ٦,٥سم طبعت عـام ١٩٤١ وصورة الملك والأمـبراطور جـورج السادس مقـطع جانبي صغير من ناحية اليمين.




● صورة رقم (٤٩) روبية ـ الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ ـ ١٩٥٢ (إصدار عام ١٩٤١)

# الروبيّة السّادسة (أم صَنم)

# روبية حكومَة الهند

# ١٩٤٨ - ١٩٥٧

## الروبية السادسة (أم صنم)
## روبية حكومة الهند
## ١٩٤٧ - ١٩٥٧

بعد استقلال الهند عن بريطانيا في ١٤ من أغسطس عام ١٩٤٧، طرحت حكومة الهند روبيات وأوراق نقدية جديدة تختلف عن سابقتها، حيث أختفت صور ملوك بريطانيا التى كانت تتصدر أنماط الروبيات والأوراق النقدية السابقة، ليظهر مكانها رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا)، أما في الكويت فأستمر تداول الروبية والأوراق النقدية السابقة حتى صدور الأعلان في جريدة كويت اليوم بتاريخ ٢ / ٦ / ١٩٥٦ والذي تم بموجبه أعطاء مهلة ستة شهور بعد تاريخ ٤٨ / ٤ / ١٩٥٦ تمهيداً لألغاء تداول الروبية والأوراق النقدية التي تحمل صورة الملك والأمبراطور جورج السادس وأستبدالها بالعملة الجديدة.

فيما يلي نص الأعلان الذي صدر في جريدة الكويت اليوم بعددها رقم ٧٥ بتاريخ ٢ / ٦ / ١٩٥٦.

---

### إدارة المالية

يسر ادارة المالية حرصاً على مصالح الجمهور الكويتي الكريم أن تعلن ما يلي :

---

«أعلنت حكومة الهند في الجريدة الرسمية ان اوراق العملة لحكومة الهند وأوراق البنكنوت التي لا تحمل رسم أسوكا ستصبح لاغية بعد مرور ستة شهور من تاريخ ٢٨ ابريل ١٩٥٦، الا في فروع دائرة اصدار النقد (ذي ريزرف بانك اوف انديا) وخزينة الحكومة وفروعها وفروع بنك الحكومة في الهند وبنك الحكومة في حيدر آباد وبنك ميسور التي تعمل كوكلاء (ذي ريزرف بانك أوف أنديا). لقد بطل اصدار اوراق العملة

المذكورة منذ سنة ١٩٥٠ وأصبح العدد المتداول منها ضئيلاً وبالنظر لذلك وبالنسبة لتغير الوضع السياسي فإنـه أصبح من المرغوب فيـه استبدال اوراق العملة هـذه المتداولـة في اقرب فرصـة ممكنة بـاوراق العملة التي تحمل رسم (أسـدأسوكـا) وبناء عـلى ذلك فقـد الغيت الصيغـة القانـونية لجميـع اوراق العملة التي لا تحمل الـرسم المـذكـور ولكن من الممكن استبدالها من مكاتب (ذي ريزرف بنـك اوف انديـا) ووكلائـه حتى بعد التـاريخ المذكور».

مدير المالية

الروبيات الهندية التي تداولت في الكويت منذ استقلال الهند في ١٤ أغسطس من عام ١٩٤٧ وحتى عام ١٩٥٧ وهي :




● صورة رقم (٥٠) من اليمين (روبية واحدة) ـ حكومة الهند

من الشمال ($\frac{1}{2}$ روبية) ـ حكومة الهند

١ ـ الروبية : (أم صنم)

صـدرت عام ١٩٥٠ وهي من النيكـل، على الـوجه الأول رسم الشعـار الهنـدي (أسد أسوكا) وعبارة حكومة الهند وعلى الوجه الآخر رسم سنبلتين وعبارة روبية واحدة. عـرفت بالكـويت (بأم صنم) نـظراً لشكل رسم الشعـار الهنـدي (أسـد أسـوكـا) يشبـه الصنم.

٢ ـ نصف روبية :

صـدرت عام ١٩٥٠، وهي عبـارة من النيكل، عـلى الوجـه الأول رسم الشعـار الهندي (أسد أسوكا) وعبارة حكومة الهند وعلى الوجه الآخر رسم سنبلتين وعبارة نصف روبية.

٣ ـ أربع آنات :

صدرت عام ١٩٥٠، وهي من النيكـل، على الـوجه الأول رسم الشعـار الهندي (أسد أسوكا) وعبارة حكومة الهند وعلى الوجة الآخر سنبلتين وعبارة ربع روبية.



● صورة رقم (٥١) من اليمين (آنتين) ـ حكومة الهند الوسط (٤ آنات) ـ حكومة الهند الشمال (بيزة) ـ حكومة الهند



● صورة رقم (٥٢) من اليمين (آنة) حكومة الهند من الشمال (بيزتين)= ١/٢ آنة ـ حكومة الهند

٤ ـ آنتين :

**عملة مربعة الشكل من النيكل صدرت عام ١٩٥٠، على الوجه الأول رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا) وعبارة حكومة الهند وعلى الوجه الآخر صورة لحيوان (الثور الهندي المقدس) وعبارة آنتين.**

٥ ـ آنه :

عملة مشرشرة من النيكل صدرت عام ١٩٥٠ على الوجه الأول رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا) وعبارة حكومة الهند وعلى الوجه الآخر صورة لحيوان (الثور الهندي المقدس).

٦ - بيزتين :

صدرت عام ١٩٥٠ وهي مربعة الشكل من النيكل، أصغر حجماً من الأنتين في

الشكل، على الوجه الأول رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا) وعبارة حكـومة الهنـد وعلى الوجه الآخر صورة لحيوان (الثور الهندي المقدس) وعبارة $\frac{1}{2}$ آنه.

٧ ـ بيزه:

صدرت عام ١٩٥٠ وهي دائـرية من النحـاس، على الـوجه الأول رسم الشعـار الهندي (أسد أسوكا) وعبارة حكومة الهند وعلى الوجه الآخر صـورة (الحصان) وعبـارة ١ بيزه

## أوراق النقد الجديدة:

١ ـ فئة ٢ روبية:

عملة ورقية صغيرة الحجم لونها أُرجواني، طـولها ١١,٢ سم وعـرضها ٦,٤ سم طبعت عام ١٩٤٩، من ناحية اليمين رسم الشعار الهندى (أسد أسوكا).

٢ ـ فئة ٥ روبيات:

عملة ورقية متوسـطة الحجم، لونها أخضر طـولها١٢,٧ سم وعـرضها ٧,١ سم طبعت عام ١٩٤٩، من ناحية اليمين رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا).

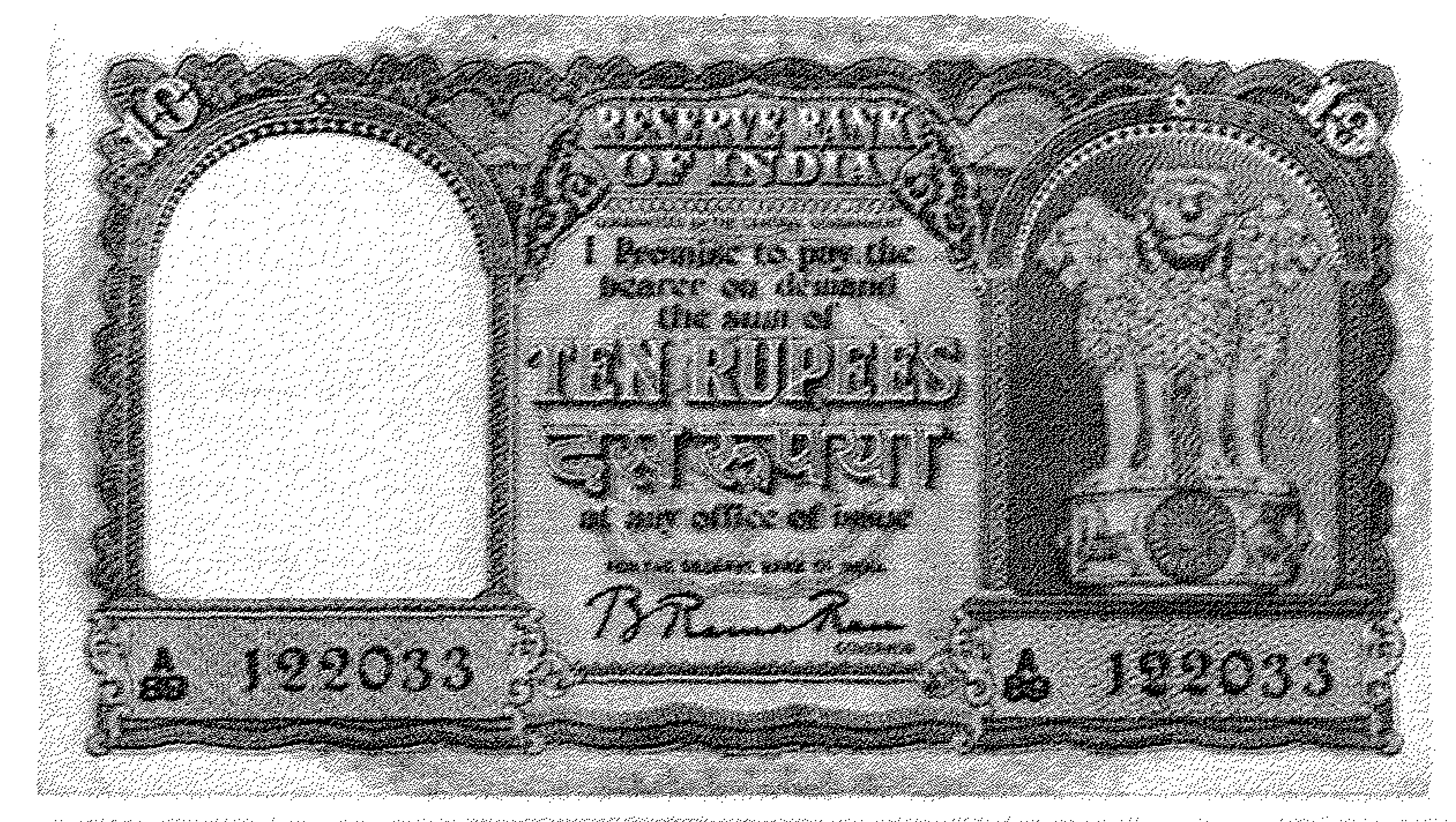
٣ ـ فئة ١٠ روبيات:

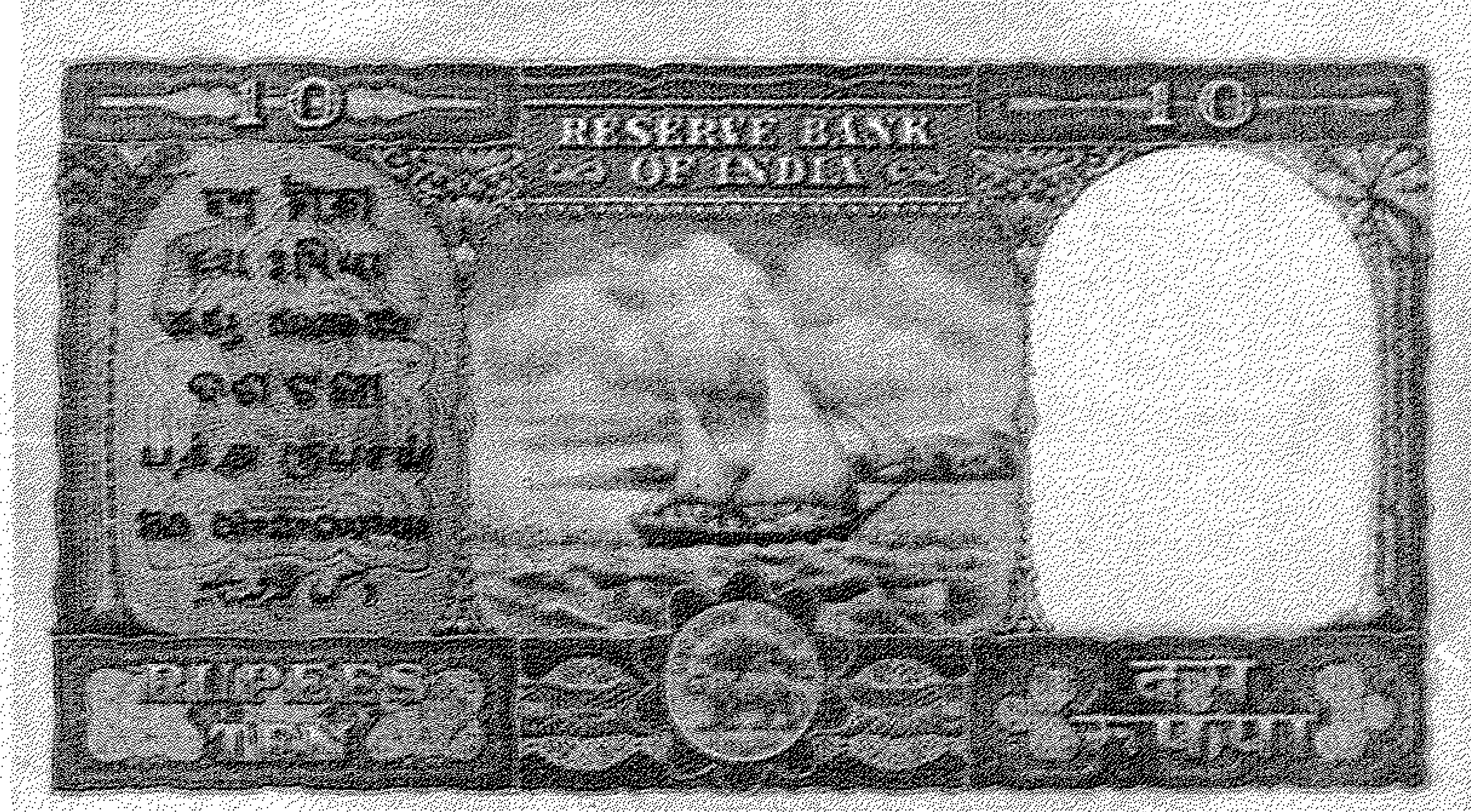
عملة ورقية متوسطة الحجم، لونها أرجواني خفيف، طولهـا ١٤,٣ سم وعرضهـا ٨ سم طبعت عام ١٩٤٩، من ناحية اليمين رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا).

٤ ـ فئة ١٠٠ روبية:

عملة ورقية كبيرة الحجم، لـونها ازرق، طولهـا ١٧ سم وعرضهـا ١١ سم طبعت عام ١٩٤٩، من ناحية اليمين رسم الشعار الهندي (أسد أسوكا).

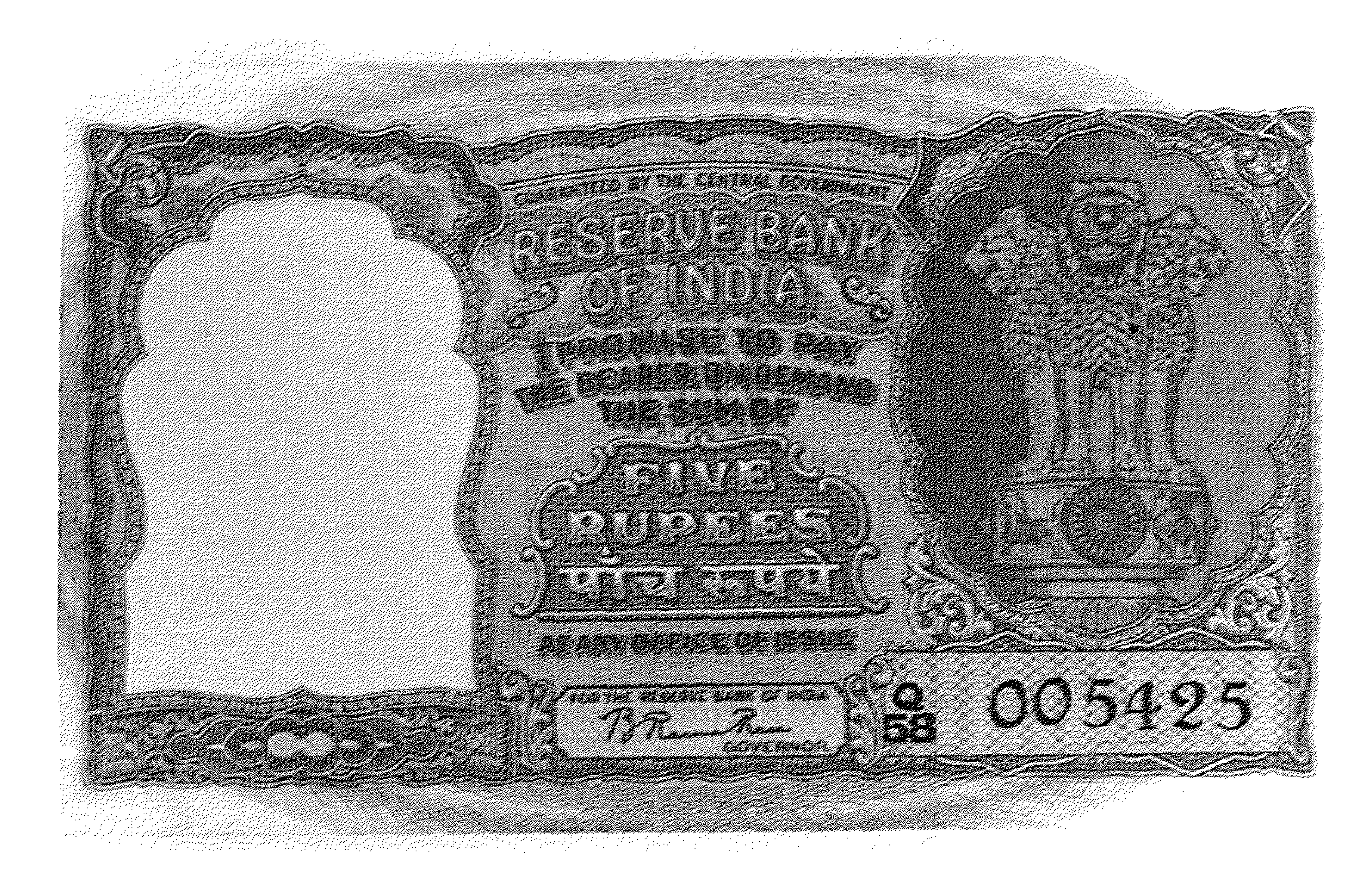
بعد تغير اوراق العملة في الهند الى العملة الجديدة التي تحمل رسم (أسد أسوكـا) استخدمت الهند النظام العشري في الوحدات المعدنية وذلك بتقسيم وحدات الروبية الى




● صورة رقم (٥٣) ١٠ روبيات ـ حكومة الهند ـ أصدار ١٩٤٩

١٠٠ سنت والنصف روبية ٥٠ سنت وهكذا. . ويعرف مفرد التقسيم الجديد في المفرد (نايابايزا) وفي الجمع نايبه (بايزيه) وبموجب ذلك صدر في الكويت اليوم العدد ١٠١ الصادر في ١٩٥٦/١٢/٩ الاعلان التالي:ـ




● صورة رقم (٥٤) ٥ روبيات ـ حكومة الهند ـ إصدار ١٩٤٩

## ادارة المالية
## اعلان العملة الهندية

قـرر صاحب السمـو أمير الكـويت المعظم تـطبيق قانـون العملة الهنديـة(المعدل) ١٩٥٥ الذي سيكون ساري المفعول في الهند في اويل ابريل ١٩٥٧ ـ في الكويت اعتبارا من اول جون ١٩٥٧ .

ينص القانون السالف الذكر على ما يلي:

١ ـ ستقسم الروبية الى مئة سنت وتعادل قطعة الروبية والنصف روبية والربـع روبية مئة سنت وخمسين سنتا وخمسة وعشرين سنتـا على التـوالي وستكون تبعـاً لذلـك عملة قانونية.

٢ ـ يستمـر اعتبار جميـع قطع عملة حكـومة الهنـد المتداولـة حـاليـاً من فئـة الآنـات والبيزات (Pice) والبايات (Pies)آردي عمله قانونية بمعدل ست عشرة آنه أو أربع وستين

بيزه (**Pies**)أو مائة واثنين وتسعين باي (**Pies**)(آردي) للمئة سنت المشار اليها في (١) اعلاه.

وتحسب بالنسبة للقطعة الواحدة من العملة المذكورة او لعدة قطع في الصفقة الواحدة لأقرب سنت او للسنت الأدنى عندما يكون السنت الأدنى والاعلى من نفس القرب.

٣ ـ تفسّر جميع الإشارات في أي قانون او مرسوم او عرف له مفعول القانون او اتفاقية او صك او أية وثيقة اخرى الى اية قيمة بالآنات والبيزات (**Pice**) والبايات (**Pies**) (آردي) على ان القيمة هي بالسنتات المشار اليها في (أ) اعلاه بعد تحويلها بالسعر المحدد في (٢) اعلاه.

٤ ـ يسمى السنت المذكور اعلاه:
بالمفرد ـ نايا بايز **Naya Paise**( بيزه جديدة)
بالجمع ـ نايية بايزيه **Naie Paise** (بيزات جديدة)

٥ ـ تبقى قطع عملة حكومة الهند الحالية متداولة جنباً الى جنب مع الجديدة التي سيجري ادخالها الى الكويت تدريجياً.

٦ ـ تسهيلات لمعاملات الجمهور وضع الجدول أدناه مبيناً قيمة القطع الحالية للقطعة الواحدة ولعدة قطع بالسنت.

١٩٥٦/٢/١
مدير المالية.

| القطع القديمة | القطع الجديدة | القطع القديمة | القطع الجديدة |
|---|---|---|---|
| ٣ باي | ٢ سنت | ٢ آنه و٦ باي | ١٦ سنتاً |
| ٦ باي | ٣ سنتاً | ٢ آنه و٩ باي | ٧ سنت |
| ٩ باي | ٥ سنتاً | ٣ آنه | ١٩ سنتاً |
| ١ آنه | ٦ سنتاً | ٣ آنه و٣ باي | ٢٠ سنتاً |
| آنه و٣ باي | ٨ سنتاً | ٣ آنه و٦ باي | ٢٢ سنتاً |
| آنه و٦ باي | ٩ سنتاً | ٣ آنه و٩ باي | ٢٣ سنتاً |
| آنه و٩ باي | ١١ سنتاً | ٤ آنه | ٢٥ سنتاً |
| ٢ آنه | ١٢ سنتاً | ٨ آنه | ٥٠سنتاً |
| ٢ آنه و٣ باي | ١٤سنتاً | ١٢ آنه | ٧٥ سنتاً |

**أصبحت عملة حكومة الهند بكل فئاتها العملة القانونية المتداولة في الكويت جنباً الى جنب العملة الجديدة التي تم ادخالها بالتدرج في الكويت والتى عرفت (بالناية بيزه) وأصبحت معادلاتها وفق الجدول الذي أشرنا اليه سابقا.**

**ولكن بتاريخ ١٩ مايو ١٩٥٧ صدر في جريدة الكويت اليوم، العدد رقم ١٢٤ اعلان من ادارة المالية بالكويت لاستخدام (النيابة بيزه) والاشارة اليها في كافة حسابات الدوائر الحكومية والبنوك وفيما يلي نص الاعلان.**

# ادارة المالية
# اعلان التعامل بالناية بيزه

١ - يلفت نظر الجمهور الكريم الى الاعلان المنشور في الجريدة الرسمية رقم ١٠١ بتاريخ ١٩٥٦/١٢/٩.

٢ - اعتبارا من ١ جون ١٩٥٧ يصبح لزاماً على كل فرد في جميع انحاء البلاد ان يستعمل الناية بيزه عند الاشارة الى اجزاء الروبية ويشتمل ذلك ما يلي:

أ - حسابات جميع دوائر الحكومة.

ب - حسابات جميع البنوك في البلاد.



● صورة رقم (٥٥) ١٠ ناية بيزة - آخر وحدات معدنية تداولت قبل الدينار الكويتي

جـ ـ الأسعار التي يعرض بها التجار بضائعهم للبيع للجمهور.

د ـ الأسعار التي يعرضها المتعهدون للمناقصة على توريد البضائع أو القيام بمختلف الأعمال.

هـ ـ جميع ما يعرض المستخدمون من أجور ورواتب.

٣ ـ ستكون قطع النقد الجديدة متوفرة للتوزيع على الجمهور لدى كل من بنك الكويت الوطني والبنك البريطاني للشرق الأوسط اعتبارا من اول جون ١٩٥٧

٤ ـ ستبقى قطع النقد الحالية صالحة للتداول جنباً الى جنب مع قطع النقد الجديدة وتعتبر عملة قانونية على الوجه التالي: ـ




● صورة رقم (٥٦) ٥ ناية بيزه ـ آخر وحده معدنية تداولت قبل الدينار الكويتي

١ ـ نايه بيزه ـ آخر وحدة معدنية تداولت قبل الدينار الكويتي

القطع القديمة

| آنه | تعادل | في المعاملة الواحدة |
|---|---|---|
| ١٢ | = | ٧٥ نايه بيزه |
| ٨ | = | ٦٠ نايه بيزه |
| ٧ | = | ٤٤ ناية بيزه |
| ٦ | = | ٣٧ نايه بيزة |
| ٥ | = | ٣١ نايه بيزه |
| ٤ | = | ٢٥ نايه بيزه |
| ٣ | = | ١٩ نايه بيزه |
| ٢ | = | ١٢ نايه بيزه |
| ١ | = | ٦ نايه بيزه |

# الشيخ عبد الله السالم الصباح
## ١٩٥٠ ـ ١٩٦٥

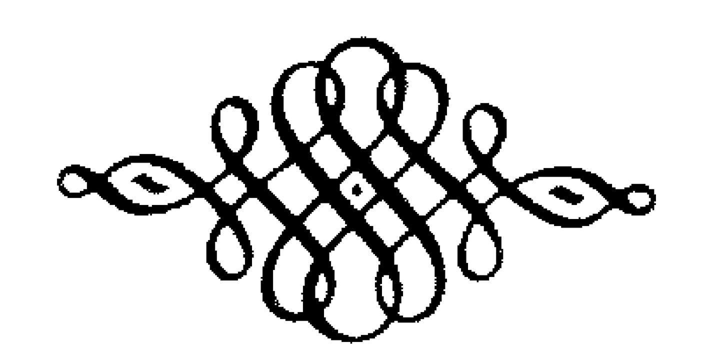


● صورة رقم (٥٧) المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح ١٩٥٠ ـ ١٩٦٥

- ولد سنة ١٨٩٥
- الحاكم الحادي عشر للكويت
- ترأس دائرة الأيتام في عام ١٩٣٩
- ترأس دائرة البلدية في عام ١٩٥٠
- أفتتحت الأذاعة الكويتية بتاريخ ١٩٥١/٥/١٢
- تم اجراء اول أحصاء رسمي للسكان في عام ١٩٥٧

- صدر قانون القضاء الكويتي في ١٩/١٢/١٩٥٩
- تداول الدينار الكويتي في ١/٤/١٩٦١
- استقلال الكويت في ١٩/٦/١٩٦١
- رفع العلم الحالي بتاريخ ٢٤/١١/١٩٦١.
- انضمام الكويت الى جامعة الدول العربية في ١٩٦١
- تشكيل اول وزارة في ١٧/١/١٩٦٢
- افتتاح مجلس الامة في ٢٩/١٠/١٩٦٣
- انضمام الكويت الى هيئة الامم المتحدة في ١٩٦٣
- في عهدة تداولت العملات الآتية :

١ ـ روبية الملك والامبراطور جورج السادس
٢ ـ روبيه حكومة الهند
٣ ـ روبية الجديدة المستخدمة في دول الخليج العربي (النايه بيزه)
٤ ـ الدينار الكويتي.



# الـروبيّـة السَـابعَـة

## آخر روبية استخدمت في الكويت

## ١٩٥٩/٦/١ - ١٩٦١/٣/٣٠

# الروبية السابعة
# آخر روبية استخدمت في الكويت
## ١٩٥٩/٦/١ ـ ١٩٦١/٣/٣٠

بعد أن تداولت عملة حكومة الهند الورقية التي تحمل رسم الشعار الهندي (أسدأسوكا) من الفئات، مئة روبية، عشرة روبيات، خمس روبيات، روبيتين، وبعد أيضاً صدور الاعلانات الخاصة التي سبق الاشارة اليها في شأن ادخال العملة الجديدة(النايه بيزه) واعتبارها عملة رسمية للتداول.

استمر الوضع بالتعامل في العملة الجديدة حتى عام ١٩٥٩، عندما اعلنت حكومة الهند عن نيتها في فصل الروبية المتداولة في الهند عن الكويت، مع طباعة نماذج جديدة من الاوراق النقدية تختلف في اللون لاستخدامها فقط في الكويت ودول الخليج العربي.

كان لهذا الاجراء المفاجىء، الصدى الكبير في الأوساط الحكومية والتجارية في الكويت وأيضاً في دول الخليج العربي. لكون الكويت ودول الخليج العربي ارتبطت بالروبية الهندية المتداولة في الهند منذ القدم وذلك لقوة ومتانة الروبية وقيمتها الاقتصادية. ففي حالة تداول عملة جديدة منفصلة عن الروبية الهندية المتداولة في الهند سيكون لذلك التأثير السيىء على الاقتصاد الكويتي واقتصاديات دول الخليج العربي بنفس الوقت.

حكومة الهند اتخذت ذلك الاجراء لكي تحمي اقتصادها بالدرجة الاولى ولا يهمها الوضع بالنسبة للكويت ودول الخليج العربي. وعندما خطت نحو هذه الخطوة اشارت لأسباب ومبررات منها دخول الروبية الغير المشروع للهند والى الوضع المتردي في الخزينة العامة كما قد طمأنت حكومة الكويت وحكومات دول الخليج العربي بأن اجراء تغير العملة سوف يطبق بدون مشاكل وان العملية سوف تتم بسهولة ويسر. وأيضاً أعطت امتيازات للدول المتداولة للروبية الجديدة في دخولها للهند بدون قيود للمسافرين ولأي كمية

ان الكويت خلال هذه الاجراءات السريعة التي اتخذتها حكومة الهند لم تكن مهيأة لرفض هذه العملة الجديدة او حتى اصدار عملة وطنية جديدة لأن العملة الوطنية تحتاج الى وقت ودراسات مكثفة يكون على ضوئها اصدار نقد جديد.

لقد قبلت الكويت وهي مكرهة وعلى مضض لهذا الاجراء الذي اتخذته حكومة الهند. ولكن المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح بنفس الوقت امر على الفور بالايعاز الى دائرة المالية للاسراع في اجراء الدراسات بشكل عاجل وفوري لا يحتمل التأخير لاصدار عملة وطنية كويتية.

الاعلان التاريخي الذي صدر في جريدة الكويت اليوم رقم ٢٢٢ بتاريخ ٣ مايو ١٩٥٩ نص على الآتي:ـ

## سكرتارية حكومة الكويت

جاءنا من سكرتارية حكومة الكويت البيان التالي:ـ

اعلان من حكومة الهند عن استبدال العملة الهندية الحالية

لقد ظلت الروبية الهندية عملة مألوفة للتبادل في امارات الخليج اي في الكويت والبحرين وقطر وامارات الساحل وفي بعض انحاء مسقط منذ امد بعيد. ولم تكن الحكومة الهندية ترغب في تغير هذا الوضع الا انها اخذت تشعر بقلق متزايد في الاشهر الأخيرة لما تكبدته من خسائر فادحة في الاحتياطي من نقدها الاجنبي وذلك من جراء التصدير الغير شرعي للاوراق النقدية الهندية(اي الانواط) الى الخليج بكميات تزيد زيادة فاحشة عن حاجة تلك المنطقة ثم استبدالها بالجنيه الاسترليني، ولاجل معالجة هذا الوضع فقد اتخذت الحكومة الهندية خطوات استبدال الاوراق النقدية المتبادلة حالياً باوراق نقدية جديدة خاصة من فئات الواحدة والخمس والعشر والمائة وستتميز هذه الاوراق الجديدة بألوانها الجديدة. وسيجري هذا التغير دون احداث اية متاعب او مضايقات في الشؤون التجارية او الحكومية في امارات الخليج. **ولا يعني هذا اي تغير في قيمة الروبية الهندية. وتكون هذه الاوراق النقدية الجديدة مضمونة من البنك الاحتياطي الهندي والحكومة الهندية بمثل ما هو عليه من الاوراق التي تصدر لاستعمالها**

في دبي : البنك البريطاني في الشرق الاوسط
في ابو ظبي : البنك البريطاني في الشرق الاوسط
في مسقط : البنك البريطاني في الشرق الأوسط

وفيما يلي وصف موجز للأوراق الجديد:

ان الاوراق النقدية الجديدة من فئة الروبية الواحدة لها نفس الشكل الذي تمتاز به الاوراق الموجودة ما عدا اللون وتحمل امضاء المستر. أ.ك. راي سكرتير وزارة الاقتصاد في الحكومة الهندية أما بقية الأوراق الجديدة من فئات مختلفة فهي على نفس الشكل الذي تمتاز به الاوراق المساوية لها في قيمتها بصفة عامة عدا لونها وعدا عباراتها المكتوبة على ظهرها وهي «ان هذه اوراق ستقبل لدى مكتب الاصدار في بمباي، بدلاً من المقبولة لدى اي مكتب من مكاتب الأصدار» كما هو مكتوب على ظهر الاوراق الموجودة حالياً. وقد أخرجت الأوراق الجديدة بألوان يأتي تفصيلها فيما يلي:

أوراق من فئة الروبية الواحدة

هذه اوراق ذات لون أحمر قان في أساسها بدلا من اللون الأرجواني في الأوراق الموجودة حالياً وتظهر على الأرضية الخلفية لوجهها خطوط متشابكة ذات الوان حسب الترتيب الآتي: برتقالي فأرجواني زاه فبرتقالي مائل الى السمره. بينما على ظهرها تبدو من برتقالي أسمر فبرتقالي قرمزي.

في **داخل البلاد الهندية**. ويكون من الممكن تحويل هذه الاوراق النقدية الجديدة الى الروبية الهندية في جميع مكاتب البنك الاحتياطي الهندي في الهند وبمنتهى السهولة والحرية. كما ويمكن تحويلها أيضاً الى الجنيه الاسترليني حسب نظام التبادل الذي بموجبه تقدم بنوك الخليج الاوراق الهندية الى بنك الهند الاحتياطي لاستبدالها. وسوف لا تكون هذه الاوراق الهندية الجديدة عمله قانونية في الهند. ولكن كما سبق ذكره يمكن تحويلها الى النقد الهندي في الهند بدون اي صعوبة. كما ولا يمنع المسافرون من ان ياخذوا معهم هذه الاوراق النقدية الجديدة الى الهند.

وسيكون الحصول على المزيد من الاوراق النقدية الجديدة بعد التبادل الابتدائي ميسوراً لبنوك الخليج حسب التراتيب الجارية التي بمقتضاها، يتحصل على الاوراق النقدية من الهند.

ومما يرغب فيه هو ان يكون استبدال الاوراق الجديدة بالاوراق الجارية الآن امراً في غاية السهولة والسرعة وعليه فان البنك الاحتياطي قد قرر بأن يوفر التسهيلات اللازمة لاستبدال الاوراق الجديدة بالاوراق الجارية الآن في مدة ستة اسابيع اعتبارا من ١١ مايو ١٩٥٩ الى ٢١ جون ١٩٥٩ وستقدم هذه التسهيلات من قبل جميع البنوك التي تعمل في امارات الخليج وفي مسقط وهي كما يلي:

| | |
|---|---|
| في الكويت | : البنك البريطاني في الشرق الاوسط |
| | : البنك الوطني المحدود في الكويت |
| في البحرين | : البنك البريطاني في الشرق الاوسط |
| | : البنك الشرقي |
| | : بنك البحرين |
| في قطر | : البنك البريطاني في الشرق الاوسط |
| | : البنك الشرقي |
| | : البنك العثماني |
| | : البنك العربي |
| في الشارقة | : البنك الشرقي |
| | : البنك البريطاني في الشرق الاوسط |

## أوراق من فئة خمس روبيات

هذه الاوراق ذات لون برتقالي زاه في أساسها بـدلاً من اللون الأخضر في الأوراق الموجودة وأرضيتها الخلفية من وجهها تحتوي على خطوط قوسية متشابكة ذات الـوان على الـترتيب الآتي: أسمر فـأرجواني فـأسمر بينـما طبع عـلى ظهرهـا قوس واحـد في اللونين الأرجواني والأسمر.




● صورة رقم (٥٨) خمس روبيات ـ العملة الخاصة في الكويت والخليج العربي ١٩٥٩ ـ ١٩٦١

## أوراق من فئة عشر روبيات

هذه الاوراق ذات لون أحمر قان في أساسها بدلا من اللون الأرجواني الخفيف في الأوراق الموجودة وتظهر على الوجه الألوان الآتي ترتيبها برتقالي فزيتوني فأحمر فأزرق فأخضر فاتح أما الألوان التي على ظهرها فترتيبها كما يأتي: زيتوني فأرجواني زاه فبرتقالي فأرجواني زاه فيزتوني




● صورة رقم (٥٩) ١٠ روبيات ـ عملة الكويت ودول الخليج العربي ١٩٥٩ ـ ١٩٦١

أوراق من فئة مائة روبية

هذه الاوراق ذات لون أخضر زاه في أساسها بدلا من اللون الأزرق في الأوراق الموجودة وتبدو على وجهها الألوان الخفيفة الآتي ترتيبها: برتقالي فأسمر فأخضر فبرتقالي فأزرق فأسمر أما الألوان التي على ظهرها فكما يلي: أزرق مائل الى الخضرة فزيتوني فأسمر فبرتقالي مائل الى السمره فأزرق مائل الى الخضرة.

**وبعد أسبوع من صدور أعلان حكومة الهند عن استبدال العملة، صدر في جريدة الكويت اليوم في عددها رقم ٢٢٣ بتاريخ ٩ مايو ١٩٥٩ الآتي:**




● صورة رقم (٦٠) ١٠٠ روبية ـ عملة الكويت ودول الخليج العربي ١٩٥٩ ـ ١٩٦١

# إدارة المالية

عطفاً على اعلان حكومة الهند المنشور في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٩٥٩/٥/٣ ولضمان سير عملية استبدال اوراق النقد بالروبيات الهندية على وجه مرض اصدرنا هذا الاعلان بحيث يصبح ساري المفعول بتاريخ ١١ مي ١٩٥٩ والرجاء من الجمهور الكريم مراعاة ما ورد فيه بالدقة.

١ ـ أ ـ اعتبارا من ١١ مي ١٩٥٩ وحتى الساعة ١٢,٠٠ من مساء ٣١ مي ١٩٥٩ فإن كلا النوعين من أوراق النقد القديمة والجديدة تعتبر قانونية في الكويت ويعني هذا إنه يمكن الدفع باي منها لتسديد الديون أو للشراء العادي أو لمعاملات البنوك أو التحويل وما الى ذلك. ان الشخص المدفوع اليه في هذه الحالة لا يحق له طلب الدفع بالعملة الجديدة او طلب اي فرق من العملة القديمة واما قطع النقد المعدنية فتبقى عمله قانونية بدون تغير.

ب ـ اعتباراً من اول جون سنة ١٩٥٩ فان اوراق العملة الجديدة وحدها تكون عملة قانونية ولكن كلا البنكين المشار اليهما أدناه سيستمران في قبول اوراق العملة القديمة لتسديد قيم المعاملات البنكية او للقيد للحساب او ما شابه ذلك وكذلك لاستبدال الاوراق القديمة بالجديدة بالسعر الكامل حتى تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ٢١ جون فقط.

اما بعد الموعد المذكور فإن اوراق العملة القديمة لا تكون مقبولة لدى البنكين في الكويت ولا يستطيع حاملو مثل هذه الاوراق من استعمالها الا في الهند. وقد علمنا انه لا توجد اية نية في الوقت الحاضر لفرض قيود على مقدار المبالغ التي يمكن للمسافرين ان يحملوها معهم الى الهند ولكن هذا الموضوع على كل حال ليس لحكومة الكويت رقابة عليه.

٢ ـ ان بنك الكويت الوطني المحدود ـ في الكويت، وكذلك البنك البريطاني للشرق الأوسط في الكويت سيقومان باعمالهما المعتادة خلال ساعات العمل العادية قبل الظهر

ولكنهما سيكونان مفتوحين لاستقبال الجمهور بعد الظهر كل يوم باستثناء ظهر يوم الخميس والجمعة كاملة وذلك لاغراض استبدال اوراق العملة فقط.

وقد تتعدل المواعيد التي يكون فيها كل من البنكين مفتوحا للعمل اذا ما وجد ذلك ضروريا. ان نجاح عملية الاستبدال تعتمد الى حد كبير على ما يبذله اصحاب المتاجر والشركات والمتعهدون الذين يتعاملون بمبالغ كبيرة من تعاون مع المسؤولين ويمكن ان يظهر تعاونهم على الشكل التالي: ـ

١ ـ على المتعهدين وغيرهم ممكن لديهم مستخدمون ان يعملوا على ان تتم جميع دفعاتهم بعد ١١ مي باوراق العملة الجديدة بغض النظر عن كون اوراق العملة القديمة ما تزال قانونية حتى ٣١ مي ١٩٥٩.

٢ ـ على اصحاب المتاجر وغيرهم ان يبذلوا قصارى جهدهم بدفع عملة جديدة لدى فك الاوراق الكبيرة بعد تاريخ ١١ مي، واما جميع ما يصلهم من اوراق العملة القديمة فيقتضي دفعها الى البنوك بصورة مستمرة جهد المستطاع، وكل نقدية يحتفظ بها كاحتياط في المتجر او المكتب فمن الضروري ان تكون بالعملة الجديدة فقط ومن الانسب ان تكون من الفئات الصالحة لفك الاوراق الكبيرة ويعني ذلك ان تكون من فئات ١٠ روبيات و٥ روبيات وروبية واحدة ونقود معدنية. ان المبالغ التي يحتفظ بها لاغراض فك الوحدات الكبيرة يقتضي ان تكون من حيث كميتها بحيث لا تتعارض مع اعتبارات سلامتها.

٣ ـ على المؤسسات التي يكون لديها صرافون مدربون أن تشجعهم على القيام باستبدال اوراق العملة القديمة مما يكون لدى موظفيها على شريطة ان تكون هذه الاوراق في حالة صالحة، واما الاوراق غير صالحة فيقتضي ان تحال بصورة دائمة الى البنوك.

رئيس دائرة المالية

كما صدر في نفس الجريدة اعلان لتحديد بنك الكويت وفرع البنك البريطاني في الشرق الأوسط في الكويت اللذان سيقومان في مهمة تبديل العملة وهذا نص الأعلان: ـ

## اعلان

جاءنا من ادارة المالية الاعلان التالي :ـ

«عطفاً على الأعلان الصادر في الجريدة الرسمية« الكويت اليوم بتاريخ ١٩٥٩/٥/٣ العدد (٢٢٢) عن حكومة الهند فان ادارة المالية تعلن بأن كلا من بنك الكويت الوطني وفرع البنك البريطاني في الشرق الاوسط في الكويت سيقومان اعتبارا من ١١ مايو وحتى ٢١ جون سنة ٥٩ باستبدال اوراق النقد المتداول حاليا باوراق النقد الجديدة وستبقى اوراق النقد القديمة معتبرة عملة رسمية قابلة للتداول بين الجمهور ١٩٥٩/٥/٣١ وبعد ذلك التاريخ لا تعتبر عمله قانونية للتداول انما يمكن استبدالها بواسطة البنوك حتى ١٩٥٩/٦/٢١ .

وبعد استبدال الروبية الهندية القديمة بالروبية الجديدة المتداولة فقط في الكويت ودول الخليج العربي، بدأت حكومة الهند في فرض القيود على دخول الروبية الجديدة المتداولة في الكويت وتنصلت من وعودها السابقة في شأن منح ميزة خاصة للروبية الجديدة والسماح للرعايا الكويتيين في ادخال اي كمية دون قيد او شرط ولكن حكومة الهند لم تفِ بهذا الوعد، وفيما يلي بيان حكومة الهند. والصادر في جريدة الكويت اليوم بعددها رقم ٢٥٤ في شهر ديسمبر ١٩٥٩ .

## اعلان

جاءنا من ادارة المالية البيان التالي :

جاء في البيان الصحفي الصادر عن ديزرف بانك أوف انديا في ١٧ جون سنة ١٩٥٩ انه على الرغم من أنه لم يعد من الجائز ان ترسل الى الهند الروبيات الورقية ذات القوة الابرائية في الهند، فإن المسافرين القادمين الى الهند يظل مسموحاً لهم بادخالها من غير ما تحديد المبلغ المسموح به. وقد أصدر (الريزرف بنك) الآن اشعاراً اصبح نتيجة له : لا يجوز اعتبارا من ١٠ ديسمبر سنة ١٩٥٩ ، لاي مسافر قادم الى الهند ان يدخل روبيات ورقية ذات قوة ابرائية في الهند تزيد عن ٧٥ روبية لكل شخص. وعلى المسافرين ان

يصرحوا بأمثال هذه الاوراق لادارة الجمرك عند وصولهم على نموذج مخصص لهذا الغرض، وفي حالة ادخال مبالغ تزيد على ٧٥ روبية فانه يجوز مصادرة هذه المبالغ من قبل الجمارك والتصرف بها وفقاً لما تقضي به القواعد المتعلقة بذلك.

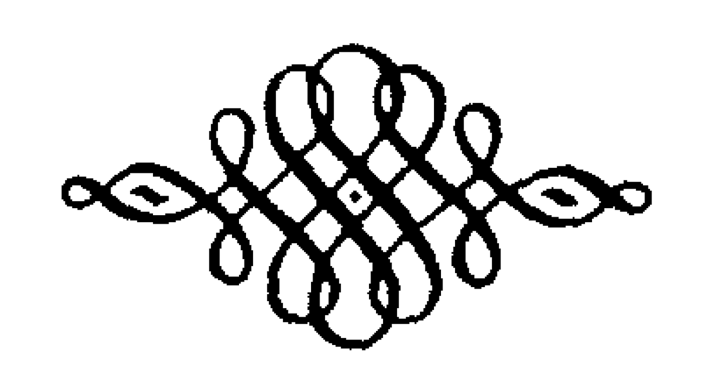
على ان حدّ الـ ٧٥ روبية هذا سوف لا يطبق على الروبيات الورقية الخاصة الصادر لتداولها في دول الخليج، فهذه يمكن للمسافرين ادخالها من غير تحديد شريطه ان يصرحو بها لادارة الجمرك عند وصولهم.

ان الاشخاص الذين يغادرون الهند لا يسمح لهم منذ ١٧ اكتوبر ١٩٥٨ بان يخرجوا روبيات ورقية تزيد على ٧٥ روبية لكل شخص.

ولهذا فانه تقرر فرض حد مماثل على ما يدخلونه لكيلا يمكن للربيات الوريقة التي خرجت من البلاد بصورة غير مشروعة ان تعود اليها. ونتيجة للنظام الجديد فأن سعر الروبيات الورقية خارج الهند قد يتدنى. على ان مثل هذا الانخفاض في سعرها لا يؤثر ابداً على القوة الذاتية التي تتمتع بها الروبية الهندية. ريزرف بانك اوف انديا ـ ادارة مراقبة القطع ـ المكتب المركزي بومباي ١٨ نوفمبر ١٩٥٩.

ملاحظة هامة:

**من خلال عرض أنماط وأنواع الروبيات الهندية المختلفة التي تداولت في الكويت منذ عام ١٨٣٠ الى ١٩٥٩، اود الاشارة بان كل نوع او نمط متداول لا يلغي سابقة انما يستمر النمط او النوع السابق ويلغي نفسه تلقائيا بالتقادم، على سبيل المثال. عندما كانت روبية الملك والامبراطور جورج الخامس متداولة في الكويت منذ عام ١٩١٠ - ١٩٣٦، كانت بنفس الوقت تتداول عمله الملك والأمبراطور ادوارد السابع ١٩٠١ - ١٩١٠ واستمرت عدة سنوات ثم اختفت تدريجياً، قس ذلك على كافة الأنواع والأنماط الأخرى.**



# الملاحق

١ - معادلات الروبية بالدينار الكويتي

٢ - تسميات شعبية أطلقت على العملة التي تداولت في الكويت

٣ - الاعلانات الخاصة في تلف او تزوير العملة قبل الاستقلال

٤ - مرسوم اميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠ بقانون النقد الكويتي.

٥ - نبذة عن أول مصرف كويتي

# معادلات الروبية بالدينار الكويتي

١٠٠٠ روبيه = ٧٥ دينار

١٠٠ روبيه = ٧ $\frac{١}{٢}$ دينار

١٠ روبيه = ٧٥٠ فلس

١ روبية = ٧٥ فلس

$\frac{١}{٢}$ روبيه = ٣٧ $\frac{١}{٢}$ فلس

٤ آنات = ١٨ $\frac{٣}{٤}$ فلس

٢ آنه = ٩ $\frac{١}{٥}$ فلس

١ آنه = ٤,٨ فلس

البيزه = ١,٢ فلس

الآردي = $\frac{١}{٣}$ فلس تقريباً.

# تسميات شعبيّة أُطلقت على
# العُملة التي تداولت في الكويت

# تسميات شعبية أطلقت على العملة التي تداولت في الكويت

روبيه أم بنت :

هي روبية الملكة والأمبراطورة فكتوريا التي تـداولت في الكويت خـلال الفترة من ١٨٤٠ ـ ١٩٠١ . *ولكـون العملة تحمل صـورة بنت شابـه ولا يعلم آهالي الكـويت من* تكون صاحبة الصورة فسميت الروبية (بأم بنت) .

روبيه أم صلعة :

هي روبية الملك والأمبراطور أدوارد السابع التي تداولت في الكويت خلال الفـترة من ١٩٠١ ـ ١٩١٠ . ولكون الأمبراطور ادوارد السابع تظهر صورتـه على الـروبية وهـو أصلع الرأس ، فسميت الروبية (بأم صلعة) .

روبيه الشايب :

هي روبيه الملك والأمبراطور جورج الخامس التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٩١٠ ـ ١٩٣٦ . ونظراً لكبر سن الأمبراطور جورج الخامس وكثافة لحيته وشاربـه ، سميت الروبية باسم (روبيه الشايب) . وظهرت هذه التسمية بعد ظهور (روبية الولد) .

روبية الولد :

هي روبيـة الملك والأمبراطـور جورج السـادس التي تـداولت في الكـويت خـلال الفترة من ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ ونظراً لظهوره صورة الملك والأمبراطور جورج السـادس وهو في سن الشباب وليس له لحية فسميت الروبية باسم (روبية الولد) مع الملاحظة ان كلمة (الشايب) او (الولد) استخدمتا في حالة محددة للتفـريق ما بـين روبية الملك والأمـبراطور جورج الخامس وروبية الملك والأمبراطور جورج السادس فقط .

روبية أم صنم :

هي روبية حكومة الهند التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٩٤٧ ـ ١٩٥٧ وتحمـل الشعار الهنـدي رسم (أسد أسـوكا) ولكـون الشعار يشبـه الصنم فأطلق عليهـا (روبية أم صنم) .

بيزه أم صلعة :

هي بيزة الملك والأمبراطور أدوارد السابع التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٩٠١ ـ ١٩١٠ . وسبق الأشارة الى سبب التسمية .

بيزة أم بنت :

هي بيزة الملكة والأمبراطورة فكتوريا التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٨٤٠ ـ ١٩٠١ . وسبق الأشارة الى سبب التسمية .

بيزة الشايب :

هي بيزة الملك والأمبراطور جورج الخامس التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٩١٠ ـ ١٩٣٦ . وسبق الأشارة الى سبب التسمية .

بيزة الولد :

هي بيزة الملك والأمبراطور جورج السادس التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٩٣٦ ـ ١٩٤٧ . وسبق الاشارة الى سبب التسمية .

بيرة أم صنم :

وهي بيزة حكومة الهند التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٩٤٧ ـ ١٩٥٧ وسبق الاشارة الى سبب التسمية .

بيزة أم چلاب :

هي البيزة الأولى التي تداولت في الكويت عام ١٨٣٥ وكتب على الوجه الأول (شركة الهند الشرقية) وعلى الوجه الآخر رسم الشعار البريطاني، أسدين واقفين وعلم ودرع، ونظراً لعدم وضوح صورة الأسدين أطلق على البيزة أسم (أم چلاب) .

البيزة المصحوطة :

هي بيزة الملكة والأمبراطورة فكتوريا التي تداولت في الكويت خلال الفترة من ١٨٤٠ ـ ١٩٠١ ونظراً لطول فترة تداول هذه النوعية من البيزة، مسحت الكتابات التي عليها من التقادم فسميت (بالمصحوطة) أما اذا كانت الكتبات واضحة فهي نفس التسمية السابقة (أم بنت) .

البيزه البرقشية :

عملة نحاسية، بحجم البيزة الهندية، صكت في عمان وتداولت في زنجيبار، كتب على الوجه الأول (السلطان سعيد بن برغش بن سلطان حفظه الله) وعلى الوجه الآخر رسم ميزان العدل وسنة ١٢٩٩ هـ. لم تتداول في الكويت أنما عرفت بالأسواق نتيجة قيام البحار الكويتيين بجلبها معهم من هناك. سبب التسمية بالبرقشية نسبة الى السلطان سعيد بن برغش.

بيزة أم بيزتين :

هي عملة كبيرة الحجم من النحاس وتعادل ½ آنه تداولت في عهد (شركة الهند الشرقية عام ١٨٣٥ وهناك نوعان من (بيزة ام بيزتين) الأولى تحمل رسم الشعار البريطاني وعلى الوجه الأخر عبارة (شركة الهند الشرقية) وكلمة ½ آنه والنوع الثاني، تداولت في بداية حكم الملكة فكتوريا وتحمل صورة الملكة فكتوريا وعلى الوجه الثاني كلمة ½ آنه. سبب التسمية هو بأن القيمة تعادل بيزتين فسميت باسم (بيزة أم بيزتين).

المتليك :

أطلق البعض على (الآنه) اسم متليك وهي كلمة غير عربية أصلها أنجليزي من **(Metal)** الذي هو الحديد. و(المتليك) عمله مشرشرة تداولت في الكويت لأول مرة في عهد الملك والأمبراطور أدوارد السابع منذ ١٩٠١ - ١٩١٠.

آردي :

وحدة صغيرة من النحاس تداولت منذ عهد الملكة والأمبراطورة فكتوريا ١٨٣٧ - ١٩٠١ وعهد الملك والأمبراطور ادوارد السابع ١٩٠١ - ١٩١٠ وعهد الملك والأمبراطورجورج الخامس ١٩١٠ - ١٩٣٦ وعهد الملك والأمبراطور جورج السادس ١٩٣٦ - ١٩٤٧. وتحمل في كل عهد صور الملوك المشار اليهم. الآردي يعادل ١/١٢ آنه وجمعه (أواردي) وبعد الرجوع الى قواميس اللغة لم اجد اثراً لهذه التسمية فهي كلمة غيرعربية.

تفليسه :

تسمية أطلقت على (بيزه أم بيزتين) التي سبق الاشارة اليها، والكلمة مشتقة من (فلوس)، لم تكن هذه التسمية شائعة الاستعمال مثل (البيزه أم بيزتين).

أم ثمان :

وحـدة نقد صكت في عهـد الملك والامبراطـور جورج الخـامس خلال الفـترة من ١٩١٠-١٩٣٧ وتـداولت في عهـده فقط. هي من المعـدن، دائـريـة الشكـل تعـادل ½ روبية، على الوجه الاول صورة الملك والامبراطـور جورج الخـامس وعلى الـوجه الاخـر رقم 8 باللاتيني وكلمة آنه.

أم أربع آنات

في عـام ١٩١٧ أثنـاء حكم الملك والامـبراطـور جـورج الخـامس، صكت عملة دائرية كبيرة مشرشرة الحواشي، مصنوعة من النيكل، على وجهها الاخر رقم 4 بـاللاتيني وكلمة آنه، (أم أربع آنات) تعادل ¼ روبية.

أم آنتين

في عام ١٩١٨ أثناء حكم الملك والامـبراطور جـورج الخامس، صكت عملة من المعدن مربعة الشكل على رقم 2 باللاتيني كلمة آنه (أم آنتين) تعـادل ⅛ روبية. تـداولت فقط الملك والامـبراطور جـورج الخامس ثم اختفت فيـما بعد. قبـل ظهور هـذه العملة كانت (الانتين) وحدة صغيرة دائرية من الفضة.

الأصفطه

عملة صغـيرة الحجم من الفضة، ظهـرت أول مرة في عهـد الملكة والامـبراطـورة فكتوريا وفي عهد الملك والامبراطـور ادوارد السابـع وفي بدايـة عهد الملك والامـبراطور جورج الخامس ثم اوقف تـداولها لصغـر حجمها. سميت (بـالاصفطة) لكـونها صغيرة الحجم وتشبه قشرة السمك فسميت (بـالاصفطة) لكـون قشر السمك يسمى بـالكويت (بالصفط).

أم أربع بيزات

في عهـد الملك والامبراطـور ادوارد السابـع ١٩٠١-١٩١٠ ظهر أول آنـه دائريـة مشرشرة ولكون (الآنه) تعادل ٤ بيزات فسميت هذه (الآنه) باسم (أم أربع بيزات).

النيره:

هي الليرة العثمانية الذهبية.

الريال المجيدي:

ليرة عثمانية ذهبية صكت في عهد السلطان العثماني عبدالمجيد.

الشرخي:

وحدة نقود فارسية عرفت وتداولت بالكويت قبل الروبية، يعادل نحو ١/١ من الريال النمساوي وأيضا نحو ١/٥ من الروبية.

أبو دبيله:

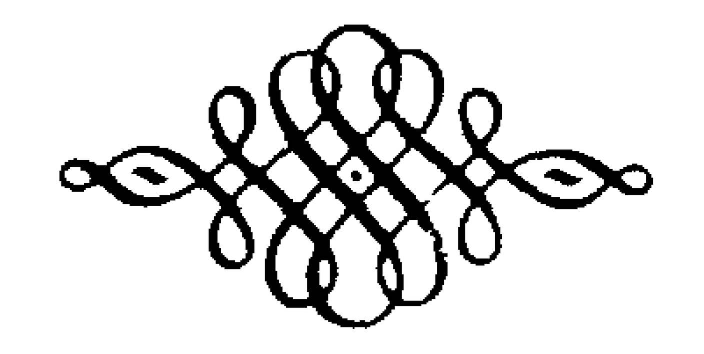
عملة نحاسية، شكلها دائري غير منتظم، حجمها سميك، تعادل نحو ١/٥ من الريال النمساوي ونحو ١/٢٥ من الروبية الهندية ونحو أيضا ٥ فلوس كويتية. سميت باسم (ابودبيله) لكونها ضعف سمك العملة العادية.

شاهيه:

عملة نحاسية دائرية، منتظمة الشكل، من الوحدات الفارسية الصغيرة ١ شاهي يعادل ١/٢٥ ريال فرنسي. سميت بالشاهيه نسبة الى ملوك فارس الذين يلقبون (بالشاه).

القران

عملة فارسية صغيرة الحجم من الفضة، أكبر أنواع العملات الفارسية التي تداولت في الكويت، يعادل نحو أربع آنات هندية ونحو ١٩ فلسا كويتيا.



# الإعلانات الخاصة في تلف
# أو تزوير العملة

## أولا ـ التلف :

استخدمت الروبية فترة طويلة من تاريخ الكويت أما الفئات الورقية فبدئي في تداولها منذ بداية هذا القرن أي في عهد الملك والامبراطور أدوارد السابع ثم المرحلة الثانية في عهد الملك والامبراطور جورج الخامس ثم في عهد الملك والامبراطور جورج السادس ثم في عهد حكومة الهند وعموما ان الفئات الورقية التي تداولت لم تكن في الجودة والمتانة التي تعطيها فترة طويلة من التداول كما كان بتداول فئات ورقية من أكثر من عهد في فترة واحدة ولايكون تداول الفترة الجديدة في الغاء لسابقتها، مثلا في عهد الملك والامبراطور جورج السادس كانت بنفس الوقت تتداول الفئات الورقية التي كانت في عهد الملك والامبراطور جورج الخامس وايضا في عهد حكومة الهند التي كانت الفئات الورقية تحمل رسم تمثال (أسوكا) بنفس الوقت لفترة عدة سنوات من متداول هذه العملة الورقية كانت ايضا الفئات الورقية التي تحمل صورة الملك والامبراطور جورج السادس متداولة في الاسواق.

ففي الفترة السابقة لم تكن هناك قوانين أو اعلانات تصدر تحدد بموجبها فترات تداول كل عملة أنما تلغي سابقتها بالتقادم كما لم تكن هناك اعلانات قد حددت لاستبدال الاوراق التالفة ولكن لتتبعي بالبحث حول هذا الموضوع وجدت اعلان واحد صدر في جريدة الكويت اليوم في عددها رقم ٤٠ بتاريخ ٤ سبتمبر ١٩٥٥ وهذانصه :

ادارة البلدية

اعلان رقم ٣٠/٥٥

بناء على أمر سمو الرئيس الصادر في ١٩٥٣/٨/١١ الموافق ١٣٧٢/١٢/٢ هـ نعلن للعموم، أن المصرفين البريطاني والوطني مستعدان أن يقبلا أوراق العملة القديمة والتي طرأ عليها بعض التلف من فئات الروبية والخمس روبيات والعشر روبيات، بشرط الا تكون ورقة العملة منفصل أحد جزئيها عن الاخر فصلا تاما واذا كانت ورقة العملة ذات رقمين فإنها مقبولة في جميع الحالات .

لذا يرجى تبديل هذه الاوراق من الاسواق العامة .

تحريرا في ٤ صفر ١٣٧٥

الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٥٥

ادارة بلدية الكويت

## ثانياً - التزوير

لم تشهد الكويت حالات تزوير للعملة الهندية الا في الخمسينات نظرا لكثرة الأقوام المهاجرة الى الكويت ، في هذه الفترة تدفق النفط بغزارة وزادت معدلات الانتاج وعم الرخاء في كافة ارجاء البلاد ، أثر ذلك قدمت الى البلاد أجناس عديدة من كافة أقطار العالم لطلب الرزق ، فأدخلت الى البلاد مجموعة من الممارسات والطبائع والسلوكيات لم يعرفها أو يعتاد عليها أهالي الكويت .

والتي قد جلبها هؤلاء من مواطنهم . ومن المساوىء العديدة التي أدخلها هؤلاء بعض حالات الغش والتزوير في العملة الورقية .

قبل التحدث وذكر أنماط هذه الحالات من التزوير أو أن أشير الا ان في مرحلة الثلاثينات والاربعينات ظهر بعض حالات الغش في المسكوكات المعدنية قام بها بعض المهاجرين من البصرة في العراق وهذه الحالات هي غش في فئة (البيزة) لكونها تساوي بالحجم مع النصف روبية ولكون معدنها من النحاس فيقوم هؤلاء بطليها في مادة الزئبق مع تسنين حاشيتها فتصبح تماما مثل النصف روبية . لقد حدثت حالة في منتصف الاربعينات أود ذكرها لطرافتها وهي بأن شخص من أهالي البصرة ذهب الى احد المحلات لشراء بعض الحاجيات ومعه عملتين من فئة (البيزه) قد أضاف اليهم الزئبق. وأصبحا مثل النصف روبية بالحجم واللون وايضا ان كلاء الفئتين (البيزة) والنصف روبية ، عليها بالأصل صورة الملك والامبراطور جورج السادس ولكن هذا الرجل البصراوي نسي شيء واحد وهو تسنين حواشي البيزة كي تكون مطابقة تماما للنصف روبية عموما ان هذا الرجل أشتري ما أراد ودفع الثمن بالغش ولم يتنبه التاجر الكويتي لمبدأ الثقة من عملية الغش هذه بالصدفة كان لهذا التاجر جار ملاصق لمحله وكان نظرة ضعيف ، أراد جاره ان يصرف له روبية فأعطاه التاجر (البيزيتين) المغشوشيتن بالاعتقاد أنها نصف روبية لكل منهما . وبعد فترة قصيرة أكتشف الرجل الكويتي الظرير جار صاحب المحل بالمس لكون نظره ضعيف ان هذه الفئتين (بيزتين) وليست نصف روبية ورجع في الحال الى جاره وخاطبه باللهجة الكويتية .

بالآتي : «أفا يا أبو فلان . . تغشني» .

فرد عليه التاجر الكويتي (حشا يا أبو فلان . . ماغشيتك» .

رد الجار (شني هاذي) .

رد التـاجر (هـذي فلوس واحد بصراوي ـ تـوه شرى أغراض وعـطاني النصين ـ حتى ما أمداني أشوفهم عدل وحقك علينا يا أبو فلان ترى هذه السوالف مو من طبايعنـا والله يعوضنا إنشاء الله) .

أما في فترة الخمسينات كما أشرنا فقد تسرب الى الأسواق (أنواط) عمـلات من فئة المئة روبية مزورة وتم اكتشافها في الحال، ونشر في جريدة كويت اليوم بعض الاعـلانات التي تدعو المواطنين في اتخـاذ الحيطة والانتبـاه لمنع تـداول هذه العمـلات وفيما يـلي نماذج لتلك الاعلانات التي صدرت .

اعلان صدر في جريدة الكويت اليوم في العدد ٤٢ بتاريخ ٨ أكتوبر ١٩٥٥ .

## مديرية الشرطة العامة
## اعـــلان

نعلن للجمهـور الكريم أن مـديريـة الشرطة العـامة قـد ضبطت مبلغـاً كبيراً من النقود المزيفة (أنواط هندية فئة مائة روبية) ، وكيلا يتخدع النـاس بها أن كـان سبق وان تسرب منها أشياء الى السـوق فاننـا نبين أدنـاه العلامـات الواضحـة بهذه النقـود المزيفـة للمعلومية .

| | المزيف | الأصلي |
|---|---|---|
| اللون | أزرق فاتح | أزرق غامق |
| المساحة | ١٠٣ ملمتر | ١٠٧ ملمتر |
| أو | ٥/٤ بوصة | ٣/٤ بوصة |

«أي أن المزيفة أصغر من الاصلية بقليل في الطول والعرض» .

| | |
|---|---|
| النقوش غيرواضحة بالحبر | دقيقة وواضحة جدا |
| النقوش المائية غير واضحة | واضحة جدا |

إن لدينا عينة من هذه الانـواط في كل مخفـر من المخافـر الشرطة بـامكان أي فـرد معاينتها متى شاء .

نائب رئيس الشرطة العام

كما صدر أعلان أخر في جريدة الكويت اليوم في العدد ١٢٨ بتاريخ ١٦ يونيو ١٩٥٧ هذا نصه :

## مديرية الشرطة العامة
## اعلان

نعلن للجمهور الكريم أن مديرية الشرطة العامة قد ضبطت مبلغا كبيرا من النقود المزيفة (أنواط هندية فئة مائة روبية) وكيلا يتخدع الناس بها أن نعلن للجمهور الكريم أن مديرية الشرطة العامة قد ضبطت مبلغا كبيرا من النقود المزيفة (أنواط هندية فئة مائة روبية) ، وكيلا يتخدع الناس بها أن سبق وأن تسرب منها أشياء الى السوق فاننا نبين أدناه العلامات الواضحة بهذه النقود المزيفة للمعلومية .

| | حقيقي | مزيف |
|---|---|---|
| اللون الأساسي | أزرق | أزرق مائل الى السواد |
| الظل | واضح | غير واضح |
| النحوت | واضحة | غير واضحة |
| علامة الماء | التاج والوجه الامامي للأسد واضح جليا | التاج والوجه الامامي للأسد غيرواضح |
| الطول | ١٧١ م/م | ١٦٨ م/م |
| الورق | ناعم | غير ناعم |

ان لدينا عينة من هذه الانواط في كل مخفر من مخافر الشرطةوايضا يوجد من هذه الانواط في البنك الوطني والبنك البريطاني للشرق الاوسط ، وبامكان أي فرد معاينتها متى شاء .

تاريخ ١٩٥٧/٦/٩

نائب رئيس الشرطة العام

# مرسوم أميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠
# بقانون النقد الكويتي

# مرسوم أميري رقم ٤١ لسنة ١٩٦٠
# بقانون النقد الكويتي

نحن عبدالله السالم الصباح أمير الكويت، بناء على عرض رئيس المالية والاقتصاد، وبعد موافقة المجلس لأعلى، قررنا القانون الآتي:

مادة (١)

تنشأ مؤسسة عامة مستقلة تسمى (مجلس النقد الكويتي) وتكون له الشخصية الاعتبارية ومقره الكويت، ويلحق برئيس المالية والاقتصاد.

مادة (٢)

يتألف المجلس من:

أ ـ رئيس المالية ـ رئيسا

ب ـ ستة أعضاء يعينون بمرسوم بناء على عرض رئيس المالية والاقتصاد لمدة ثلاث سنوات ويجوز اعادة تعينهم وتحدد مكافأتهم بمرسوم.

مادة (٣)

اذ اخلا مكان أحد أعضاء المجلس خلال مدة العضوية عين بدله بمرسوم حتى نهاية الفترة المقررة للعضو السابق.

واذا غاب الرئيس حل محله في الرئاسة من ينيبه من اعضاء المجلس الاعلى.

ولا يكون انعقاد المجلس صحيحا الا بحضور خمسة اعضاء على الاقل منهم الرئيس او من ينيبه عنه.

وتصدر القرارات بأغلبية الحاضرين وعند التساوي يرجح الجانب الذي فيه الرئيس او من ينيبه.

مادة (٤)

يكون اجتماع المجلس بدعوة من الرئيس او من ينيبه عنه ويجب الا تقل مرات اجتماعه مرتين كل سنة شمسية.

مادة (٥)

تكون للمجلس ميزانية مستقلة تشمل ايراداته ومصروفاته.

ويعين المجلس الموظفين والمستخدمين اللازمين لاعماله وفقا للقوانين. ويصدر المجلس لائحة تنفيذية لتنظيم اعماله بما لا يتعارض مع احكام هذا القانون.

مادة (٦)

للمجلس أن يعين وكلاء عنه بنكاً أو أكثر من البنوك التي تعمل في الكويت كما له أن يعين وكلاء عنه في الخارج.

ويحدد المجلس أتعاب الوكلاء.

مادة (٧)

يختص المجلس دون غيره بإصدار أوراق النقد والمسكوكات في الكويت إبتداء من اليوم الذي يعين بمرسوم لاصدار العملة طبقاً لأحكام هذا القانون.

مادة (٨)

يتولى المجلس:

() ؛ طباعة أوراق النقد وضرب المسكوكات.

(ب) - اصدار أوراق النقد والمسكوكات، وإعادة إصدارها والاستبدال بها.

(حـ) - إلغاء أوراق النقد والمسكوكات التي أصبحت غير صالحة.

(ء) - إعداد الواح طباعة أوراق النقد وقوالب المسكوكات، وحفظها، وإعدامها عند انتهاء الحاجة اليها.

(هـ) - حفظ المخزون من الذهب وأوراق النقد والمسكوكات التي بحوزته.

مادة (٩)

على المجلس:

(آ) - تأسيس صندوق نقد احتياطي، وتمويله بشكل يكفل تعويض قيمة النقد عند الاستبدال.

(ب) - قيد مايتسلمه من العملات الاجنبية بقصد اصدار أوراق النقد والمسكوكات لحساب صندوق النقد الاحتياطي، وقيد مايدفعه من العملات الاجنبية تعويضاً عن استرداد أوراق النقد والمسكوكات على حساب هذا الصندوق.

(حـ) - فتح حساب دخل لصندوق النقد، يقيد له جميع دخل المجلس غير الناتج عن

اصدار أوراق النقد والمسكوكات، وتقيد عليه جميع النفقات غير مادفع تعويضاً عما استرد من أوراق النقد والمسكوكات، كما يقيد عليه مايعتمد من مال نظير هبوط قيمة موجودات المجلس.

(ء) ـ استثمار أموال صندوق النقد الاحتياطي على الوجه المبين في المادة (١١).

(هـ) التحقق من أن قيمة موجودات صندوق النقد الاحتياطي لاتقل عن قيمة النقد المتداول.

(و) القيام بوجه عام بكل ماهو ضروري من الاعمال المشروعة لتحقيق أغراض هذا القانون.

مادة (١٠)

لا يصدر المجلس أوراق النقد أو المسكوكات إلا في مقابل مايأتي :

(آ) ـ أوراق نقد ومسكوكات أخرى كويتية تكون لها نفس القيمة.

(ب) ـ عملة استرلينية أو غير ذلك من العملات مما تكون قد اشتملت عليه موجودات صندوق النقد الاحتياطي بصورة قانونية على الوجه المبين في المادتين (١١) و(٢١).

(حـ) ـ روبيات هندية، من أوراق نقد ومسكوكات، مما يعتبر عملة قانونية في الكويت، ويقدم الى المجلس بقصد استبداله خلال ستة اسابيع من اليوم المعين او خلال مدة أطول من ذلك حسب مايقرر المجلس وفق ماجاء بالمادة (٢٣).

مادة (١١)

١ ـ تكون موجودات صندوق النقد الاحتياطي مما يلي دون غيره:

(أ) ـ مسكوكات وسبائك ذهب على الا تقل عن ٥٠٪ من قيمة النقد المتداول، ويجوز تخفيض هذه النسبة الى ٣٣٪ في الحالات الاستثنائية وباجماع المجلس.

(ب) ـ كمبيالات تجارية من الدرجة الأولى بالعملة الاسترلينية أو بعملات أجنبية أخرى قابلة للتحويل الى ذهب، أو يمكن تحويلها في السوق الحرة دون قيود، بشرط أن تكون هذه الكمبيالات مستحقة الدفع في فترة لاتتجاوز ثلاثة وتسعين يوماً وعلى أن تكون مظهرة من قبل بنك معروف يتعهد بدفع قيمتها عن الطلب تجاه عمولة يتفق عليها مقدماً مع المجلس.

(حـ) عملة استرلينية أو عمـلات أجنبية أخـرى قابلة للتحـويل الى ذهب أو يمكن تحويلها في السوق الحرة دون قيود.

(د) أذونات خزينة أجنبية بالعملة الأسترلينية أو بعملات أخرى قابلة للتحويل الى ذهب أو يمكن صرفها في السوق الحرة دون قيود أو مما يمكن تحويلها الى عملة استرلينيـة بسعر التعادل ووفقاً لما يختاره المجلس من هذه الأذونات وبشرط أن تكون جميع الأذونات مستحقة الدفع خلال مدة لاتتجاوز ثلاثة وتسعين يوماً.

(هـ) سندات قروض صادرة أو مكفولة من حكومات أجنبية بالعملة الاسترلينية، أو بعملات أخرى قابلة للتحويل الى ذهب، أو مما يمكن صرفها بالسوق الحرة دون قيـود أو مما يمكن تحويلهـا الى عملة استرلينيـة بسعر التعـادل ووفقاً لـما يختاره المجلس من هـذه السندات وبشرط ألا تتجاوز مدة استحقاق أي من هـذه السندات خمس سنـوات وعلى ألا تزيد نسبتها على ٢٠٪ من مجموع الموجودات.

(و) روبيات هندية بشرط ألا تزيد المدة التي تحتفظ بها على سبعة أسابيـع من اليوم المعين أو أية مدة يقررها المجلس لأجل استبدال الروبية الهندية وفق ماورد في المادة (٢٣) من هذا القانون.

٢ ـ بـاستثنـاء مـاورد في الفقـرة (١ ـ أ) والفقـرة (١ ـ هـ) من هـذه المـادة يجـوز للمجلس في الأحـوال التي يراهـا ضرورية الاستعـاضـة ببعض أنـواع المـوجـودات عن بعضها الآخر وذلـك على الا تقـل موجـودات صندوق النقـد الاحتياطي بـأية حـال من الأحوال عن قيمة النقد المتداول.

**مادة (١٢)**

١ ـ يكـون حساب دخـل صندوق النقـد نقداً أو وديعـة أو ودائع مـودعة في بنـك واحد أو أكثر أو استثماراً يختاره المجلس وفقاً لمقتضيات الحاجة وفي الحدود المقررة في المادة (١١) من هذا القانون.

٢ ـ وفي نهايـة كل سنـة مـاليـة وبعـد اقتـطاع مـايلزم للمصروفـات الاستثنـائيـة وللموظفين يقيد مايزيد عن قيمة النقد المتداول في الموجـودات المجلس التي يحوزهـا وفقاً للفقرتين الأولى والثانية من المادة (١١) في حساب خـاص تحت ادارة وتصرف المجلس. ويسمح بتزايد رصيد هذا الحساب الى حـد ١٠٪ من قيمة النقـد المتداول، ومـا زاد على

هذا الحد في نهاية أية سنة مالية يدفع الى الايرادات العامة للحكومة على اساس تقرير خطي من قبل مراجعي حسابات المجلس بمجرد ان يصبح ذلك ممكنا.

٣ ـ أما إذا وجد في نهاية سنة مالية بعد اقتطاع مايلزم للمصروفات الاستثنائية وللموظفين أن موجودات المجلس بما فيها موجودات الصندوق الخاص تقل عن قيمة التداول فإن العجز الذي يظهر يسدد بالأولوية من الايرادات العامة للحكومة.

٤ ـ تفحص دفاتر المجلس وحساباته مرة على الأقل في السنة، ويقوم بهذا الفحص مؤسسة من المحاسبين معترف بها دوليا، وتعين بمرسوم لهذا الغرض.

مادة (١٣)

١ ـ يقدم مجلس النقد الى المجلس الأعلى :

آ ـ كشفاً شهرياً يبين مقدار أوراق النقد والمسكوكات المتداولة والموجودات التي يحوزها المجلس بموجب المادة (١١). كما هي في اليوم الأخير من أيام العمل في الشهر.

ب ـ كشفاً نصف سنوي يبين مقدار أوراق النقد والمسكوكات المتداولة ووضع الصندوق النقد الاحتياطي وحساب دخل صندوق النقد والحساب الخاص المشار اليه في الفقرة (٢) من المادة (١٢) كما هي في اليوم الأخير من أيام العمل في نصف السنة. ويدخل في ذلك القيمة الأسمية للموجودات، ومادفع ثمناً لها وسعرها في السوق، في ذلك اليوم وهو القسم المستثمر من الموجودات.

٢ ـ ويقدم مجلس النقد الى المجلس الاعلى تقريراً سنوياً عن معاملاته خلال السنة وينشر هذا التقرير في الجريدة الرسمية.

مادة (١٤)

تقدم دائرة المالية والاقتصاد للمجلس سلفات لتغطية المصروفات الأولية التي تتفق في اعداد أوراق النقد والمسكوكات ونقلها وإصدارها. وتسدد هذه السلفات لدائرة المالية والاقتصاد في أسرع وقت ممكن، وفقاً للشروط التي يتم الاتفاق عليها بين المجلس ودائرة المالية والاقتصاد.

مادة (١٥)

**١ ـ وحدة النقد هي الدينار الكويتي، وينقسم الى الف فلس وكل مئة فلس تكون درهماً.**

**٢ ـ ومع عدم الإخلال بأحكام المادة (٢٣) من هذا القانون، كل عقد أو بيع أو وفاء أو مطالبة أو أداة وفاء أو سند ضمان يتعلق بالعملة، وكل معاملة أخرى أو اتفاق أياً كان نوعه يتصل بالعملة أو يستلزم الوفاء بالعملة أو يرتب التزاماً بالوفاء بالعملة يعتبر ابتداء من اليوم المعين، كأنه قد تم، ونفذ، وأتفق عليه وأبرم، على أساس الدينار الكويتي، هذا مالم يوجد اتفاق صريح مخالف.**

مادة (١٦)

١ ـ معادل الدينار الكويتي هو ٢,٤٨٨٢٨ جراماً من الذهب الخالص، وهو القدر الذي يساوي جنيهاً استرلينياً.

٢ ـ وكل معاملة أبرمت قبل اليوم المعين، وتضمنت اتفاقاً على دفع مبالغ في الكويت أو قبضها بالروبيات في هذا اليوم اليوم المعين أو يوم بعده، تعتبر أنها قد تمت على أساس الدينار الكويتي بمعدل خمسة وسبعين فلساً للروبية الواحدة.

مادة (١٧)

١ ـ تكون أوراق النقد التي يصدرها المجلس من الفئات الآتية ـ عشرة دنانير كويتية، خمسة دنانير كويتية، دينار كويتي، نصف دينار كويتي، ربع دينار كويتي، .

٢ ـ (آ) والمسكوكات التي يصدرها المجلس تكون من الفئات الآتية :

مائة فلس، خمسين فلس، عشرين فلس، عشرة فلوس، خمسة فلوس، فلساً واحداً.

(ب) ـ ويجوز للمجلس أن يصدر بمحض اختياره مسكوكات ذهبية من فئة خمسة دنانير كويتية.

٣ ـ وعمل أوراق النقد والمسكوكات التي يصدرها المجلس عبارات تدل على قيمتها، وتكون من ناحية الشكل والتصميم، والمطابقة، على نحو الذي يحدد بمرسوم بناء على توجيه مجلس النقد.

٤ ـ ويكون الوزن القياسي وعناصر التركيب ومقدار الاختلاف المسموح به في الوزن والنقاء القياسيين بمرسوم بناء على توصية مجلس النقد.

مادة (١٨)

١ ـ تكون أوراق النقد التي يصدرها المجلس عملة قانونية في الكويت بكامل قيمتها الأسمية للوفاء بأي مبلغ.



● صورة رقم (٦١) الدينار الكويتي أ ـ الفئات الورقية : ١٠ دنانير ـ ٥ دنانير ـ ١ دينار ـ $\frac{1}{2}$ دينار ـ $\frac{1}{4}$ دينار
ب ـ المسكوكات: ١٠٠ فلس ـ ٥٠ فلس ـ ٢٠ فلس ـ ١٠ فلوس ـ ٥ فلوس ـ ١ فلس

٢ ـ ولايحق لأي شخص أن يسترد من المجلس قيمة مايفقده من أوراق النقد أو المسكوكات أو مايسرق منه. ويصدر المجلس قراراً بالأحوال والشروط التي يجوز فيها رد ما شوه أو كان غير كامل من الأوراق.

٣ ـ وجميع أوراق النقد التي تستبدل والتي تسترد مع تعويض قيمتها، إذا لم تكن في حالة صالحة لأن يعاد اصدارها، وتلغى ويتم إعدادها طبقاً للإجراءات التي يقررها المجلس.

مادة (١٩)

١ ـ تكون المسكوكات غير الذهبية التي يصدرها المجلس عملة قانونية في الكويت بكامل قيمتها الأسمية للوفاء بأي مبلغ لايزيد على دينارين كويتيين. ولكن المجلس يقبل استبدالها، أياً كان القدر المستبدل، وتكون المسكوكات الذهبية إذا ما صدرت عملة قانونية للوفاء بأي مبلغ كان.

٢ ـ وكل قطعة مسكوكة تكون عملة قانونية بكامل قيمتها الأسمية، بشرط الا تكون قد عولجت بطريقة غير قانونية على الوجه المبين في الفقرة الثالثة من هذه المادة.

٣ ـ ويعتبر المسكوك قد عولج بطريقة قانونية إذا ماتشوه أو نقص أو خف وزنه بسبب لايرجع الى الاستعمال المألوف، أو كان المسكوك قد تغيرت معالمه بالطباعة أو الحفر أو الخرق ولو لم ينقص أو يخف وزنه.

٤ ـ وكل مسكوك بلي أو بطل استعماله أو عولج بطريقة غير قانونية يجوز سحبه أو قطعه أو تكسيره أو اعدامه وذلك طبقاً للاجراءات التي يقررها المجلس.

مادة (٢٠)

يجوز بمرسوم يصدر بناء على اقتراح المجلس سحب أوراق النقد والمسكوكات مقابل قيمتها الأسمية، بعد اصدار اشعار بالسحب في ميعاد مناسب. وأوراق النقد والمسكوكات التي يصدر مرسوم بسحبها يبطل التعامل بها كعملة قانونية بانتهاء الميعاد المعين في المرسوم.

مادة (٢١)

مع عدم الاخلال بأي اجراء خاص بالرقابة على استبدال بالعملة يكون ساري المفعول، يصدر المجلس ـ عند الطلب ـ أوراق نقد أو مسكوكات في الكويت وذلك مقابل الدفع مقدماً ـ في لندن أو غيرها من المراكز بالطريقة التي يقررها المجلس ـ لعملة استرلينية او غيرها من العملات التي تتقرر من وقت لآخر صلاحيتها لهذا الغرض وذلك مع مراعاة سعر التعادل المنصوص عليه في الفقرة (١) من المادة (١٦) من هذا القانون

وعلى أن يحق للمجلس تحصيل مبلغ لايزيد على ١٪ كعمولة للتحويل. وينشر المجلس في الجريدة الرسمية اسعار الصرف السارية المفعول والحد الادنى لكل عملية تحويل يقوم بها.

مادة (٢٢)

مع عدم الاخلال بأي اجراء خاص بالرقابة على استبدال العملة يكون ساري المفعول في اي وقت، يقبل المجلس عند الطلب مايقدم اليه من أوراق النقد والمسكوكات الكويتية المدفوعة له في الكويت ويصدر مقابلها تحاويل برقية بالاسترليني أو غيرها من العملات التي تتقرر من وقت لآخر صلاحيتها لهذا الغرض، قابلة بالدفع في لندن او غيرها من المراكز بالطريقة التي يقررها المجلس، مع مراعاة سعر التعادل المنصوص عليه في الفقرة (١) من المادة (١٦) ومن هذا القانون وعلى ان يحق للمجلس تحصيل مبلغ لايزيد على ١٪ كعمولة للتحويل. وينشر المجلس في الجريدة الرسمية اسعار الصرف السارية المفعول والحد الأدنى لكل عملية تحويل يقوم بها.

مادة (٢٣)

ينتهي اعتبار الروبية الهندية، من أوراق نقد ومسكوكات، عملة قانونية بانقضاء ستة اسابيع من تاريخ اليوم المعين، أو بانقضاء أية مدة أخرى يحددها المجلس بالاتفاق مع دائرة المالية والاقتصاد إذا كان من المرغوب فيه من هذا الميعاد

مادة (٢٤)

كل من امتنع عن قبول عملة البلاد الصادرة طبعاً لهذا القانون وفي الحدود المنصوص عليها فيه يعاقب بغرامة تساوي خمسة امثال المبلغ المرفوض بحيث لاتقل عن دينار كويتي.

مادة (٢٥)

على رئيس المالية والاقتصاد تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

أمير الكويت
عبد الله السالم الصباح

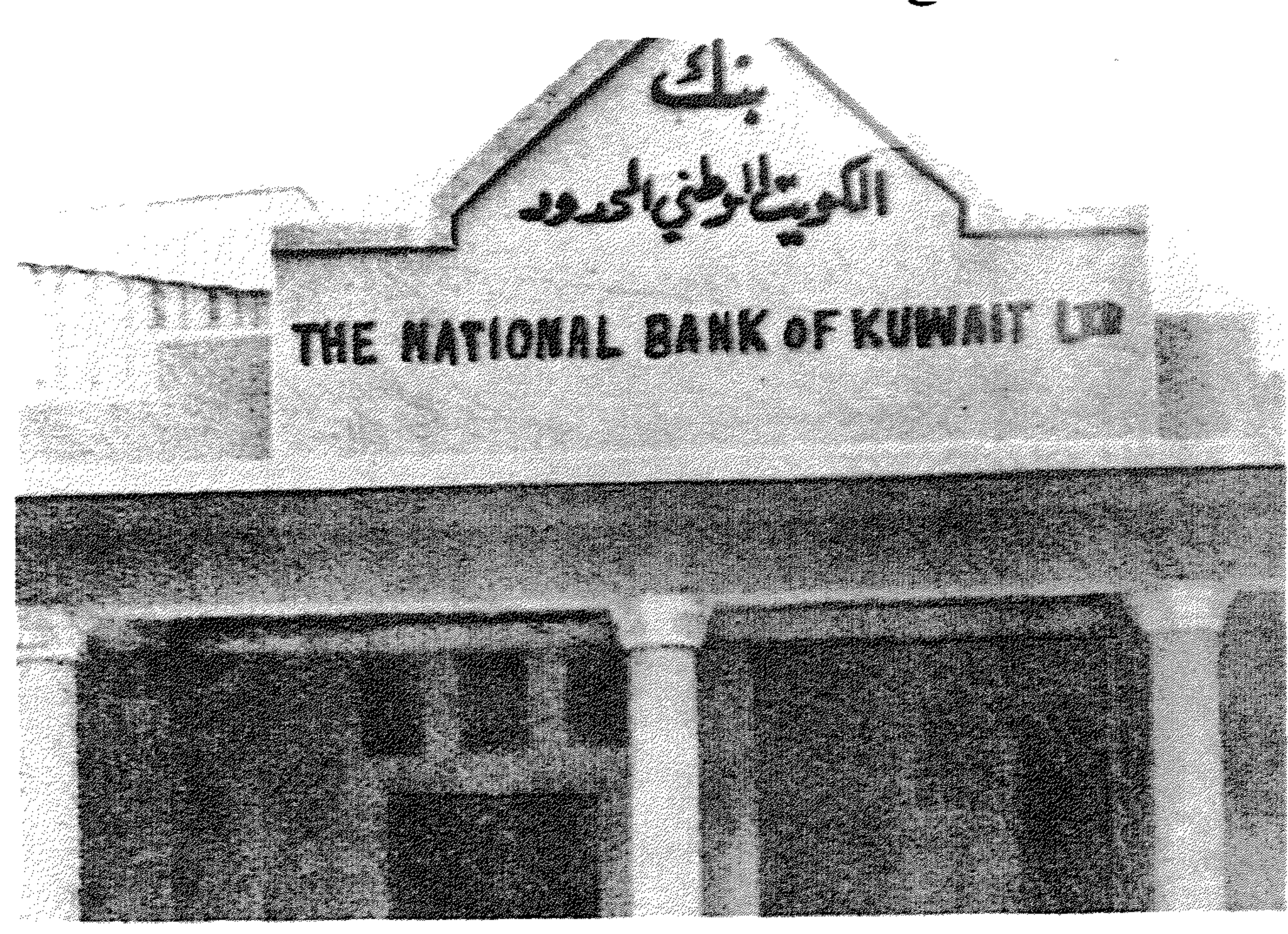
صدر في الثامن والعشرين من ربيع الثاني ١٣٨٠هـ
الموافق في التاسع عشر من أكتوبر ١٩٦٠م

# نبذة عن أول بنك كويتي

في ١٩ مايو من عام ١٩٥٢ صدر مرسوم من أمير الكويت المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح بالموافقة على تأسيس أول مصرف كويتي هو (بنك الكويت الوطني).

وتضمن عقد التأسيس التالية أسماؤهم كمؤسسين للبنك وهم السادة :

١ ـ خالد زيد الخالد.
٢ ـ احمد سعود الخالد.
٣ ـ خليفة خالد الغنيم .
٤ ـ خالد عبد اللطيف الحمد.
٥ ـ سيد علي سيد سليمان.
٦ ـ يوسف يعقوب الفليج.




● صورة رقم (٦٢) أول مصرف وطني ـ ١٩٥٢ بنك الكويت الوطني ـ في مقره الأول الكائن بشارع عبدالله السالم (شارع الجديد سابقا)

٧ ـ يوسف أحمد الغانم.
٨ ـ محمد عبد المحسن الخرافي.
٩ ـ عبد العزيز حمد الصقر.

وذلك باعتبار المصرف شركة مساهمة كويتية للقيام بالأعمال المصرفية وتم تسجيل الشركة وفقاً لقانون الشركات التجارية رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠.

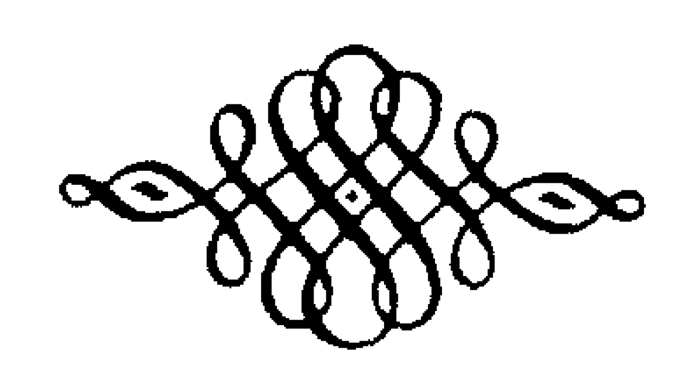
عندما تم تأسيس البنك أقبل عليه المواطنون والتجار الكويتيون في فتح حسابات لهم والتعامل معه باعتباره مصرف وطني كويتي.

بلغ رأس المال عند التأسيس ١٣,١٠٠,٠٠٠ روبية ما يعادل ٩٨٢,٥٠٠ دينار كويتي ووزع رأس المال على ١٣١٠٠ سهماً قيمة كل سهم ١٠٠٠ روبية اي ما تعادل نحو ٧٥ دينار كويتي.

وعلى اثر ذلك الحدث الهام في الكويت، تحدثت الصحافة الغربية عن ذلك الانجاز الرائد، فعلى سبيل المثال ذكرت صحيفة (فاينشيال تايمز) اللندنية الصادرة بتاريخ ٢٩ يناير ١٩٥٧، خبراً اقتصادياً تحت عنوان (بنك الكويت) قالت:

قدرت ارصدة بنك الكويت الوطني في نهاية ديسمبر ١٩٥٦ بمبلغ ٤٤٦,٤ مليون روبية، منها قروض بمبلغ ١١١,٩ مليون روبية وتقدر الاموال النقدية بمبلغ ١٣٩,٣ مليون روبية، وسندات الحكومة البريطانية بمبلغ ١٠٢ مليون روبية. وقدرت الاموال المودعة، ورصيد الاحتياطي العام بمبلغ خمسة ملايين روبية. وبلغت الارباح الصافية ـ بعد خصم المصروفات ـ مبلغ ٢٨٨٠,٧٥٦ روبية، اما ارباح الاسهم نسبتها ١٠٪ فقد قدرت بمبلغ ١,٣١٠,٠٠٠ روبية.

ثم توالت البنوك الوطنية الأخرى تباعاً بعد الاستقلال.



# الفهرس


مطابع القبس التجارية


مجلس النقد الكويتي
عشرة دنانير
822698
TEN RUPEES
822698
THE
RESERVE BANK OF INDIA
CALCUTTA
I PROMISE TO PAY THE BEARER
ON DEMAND THE SUM OF
ONE HUNDRED RUPEES
AT ANY OFFICE OF ISSUE
458770
458770
713267
5
I PROMISE TO PAY THE BEARER THE SUM OF
FIVE RUPEES
ON DEMAND AT ANY OFFICE OF ISSUE
FOR THE
GOVERNMENT OF INDIA
713267
5